

EIN BLICKE AUS

WWW.MEDIAATHOUGHTS.NET

HERBST 2024



media
thoughts
verlag

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, liebe Kritikerinnen und Kritiker,

in diesem Herbst haben wir zwei Novitäten im Gepäck:

Mit Antonio Fogazzaros „Piccolo Mondo Antico“ (Kleine alte Welt) erscheint der dritte Band der Reihe vergessene Moderne, die wir in den nächsten Jahren fortsetzen werden. Mit den Bänden, die grafisch durch den Ulmer Zeichner, Schriftsteller und Verleger Florian L. Arnold gestaltet werden, heben wir literarische Schätze aus dem neunzehnten und frühen zwanzigsten Jahrhundert.

Die Liebhaber des klassischen Kriminalromans dürfen sich mit „Sinnlos“ von Thomas Michael Glaw freuen. Das Ermittlerteam um den Münchner Kriminalrat Benedict Schönheit hat es diesmal mit einem sehr skurrilen Mord zu tun.

Darüber hinaus wagen wir bereits einen Ausblick auf das nächste Jahr:

Im Frühjahr 2025 starten wir mit „Aus dem Jerusalem des Nordens – Gedichte aus Litauen“ unsere neue Reihe „Literaturen Osteuropas“, in der wir Erstübersetzungen aktueller baltischer Autoren herausbringen.

Ihre



Dorothea Lubahn

Unsere Herbst-Empfehlungen

ZERRISSENE WELTEN



DUNKLE WAHRHEIT



UNSER BESTSELLER



AUSBLICK 2025



Vergessene Moderne

Antonio Fogazzaro: *Piccolo Mondo Antico*

mit Grafiken von Florian L. Arnold

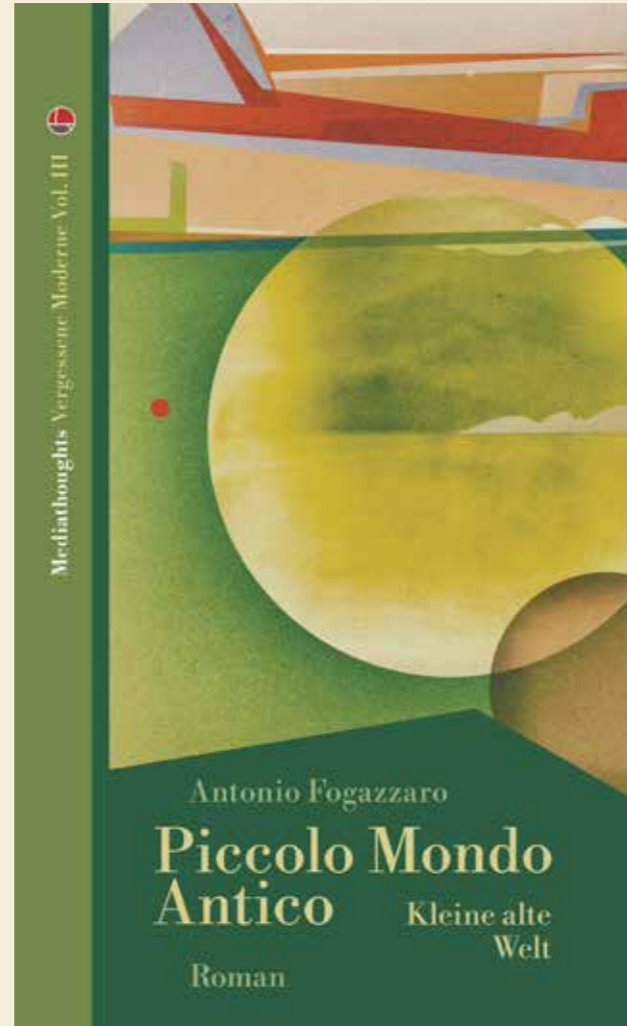
Antonio Fogazzaros bedeutendstes Werk wurde erstmals 1895 veröffentlicht. Es ist ein tief bewegender Roman, der in den Jahren vor dem Zweiten Unabhängigkeitskrieg spielt. Vor der malerischen Kulisse des Luganer Sees erzählt er die dramatische Geschichte der Familie des adeligen Franco Maironi und seiner Frau Luisa Rigey, deren Ehe unter den Spannungen zwischen sozialen und politischen Unterschieden leidet.

Franco, ein Katholik und Liberaler, und Luisa, eine Frau aus kleinbürgerlichen Verhältnissen, müssen sich gegen die österreichischen Ansichten von Francos Großmutter, der Marquise Orsola, behaupten. Ihre Beziehung wird zusätzlich durch wirtschaftliche Schwierigkeiten und den Gegensatz ihrer Charaktere auf die Probe gestellt. Ein tragisches Ereignis – der Tod ihrer Tochter Maria durch Ertrinken – entfremdet das Paar weiter. Luisa wendet sich dem Spiritismus zu, um den Kontakt zu ihrem verstorbenen Kind wiederherzustellen, während Franco seine Pflicht erkennt, für die Befreiung Italiens von der österreichischen Besatzung zu kämpfen. Das Ende des Romans markiert eine hoffnungsvolle Wendung, als sich das Paar im Jahr 1859 auf der Isola Bella wieder begegnet. Franco entscheidet sich, sich den italienischen Truppen anzuschließen, was auf eine erneute Annäherung der beiden und den Beginn eines neuen Kapitels im Risorgimento hindeutet.

„Piccolo Mondo Antico“ bleibt ein zeitloses Werk, das persönliche und politische Konflikte meisterhaft miteinander verwebt und die Leidenschaft für Freiheit und Gerechtigkeit im italienischen Risorgimento lebendig werden lässt.

Antonio Fogazzaro, geboren in eine wohlhabende Familie, promovierte 1864 in Turin in Rechtswissenschaften. Nach seiner Rückkehr nach Vicenza im Jahr 1869 arbeitete er zunächst als Rechtsanwalt, gab diesen Beruf jedoch bald auf, um sich ganz der Literatur zu widmen – eine Entscheidung, die ihm große Erfolge brachte. Fogazzaro war Mitglied der Accademia Roveretana degli Agiati und wurde 1890 zum Senator ernannt. In seiner literarischen Arbeit griff er auf Theorien des Positivismus und Evolutionismus zurück, was ihn zu einem der einflussreichsten Autoren seiner Zeit machte. Einige seiner Werke, darunter „Il Santo“ (1905) und „Leila“ (1911), wurden jedoch von der katholischen Kirche auf den Index Librorum Prohibitorum gesetzt.

Hardcover, ca. 588 Seiten | 26,- € [D] - 26,80 € [AT]
ISBN: 978-3-947724-54-3 | Erscheint am 15. November 2024



Mit der Reihe „Vergessene Moderne“ machen wir literarische Prosa aus der Zeit um die vorletzte Jahrhundertwende wieder zugänglich. Die Romane schildern Menschen auf der Suche nach Orientierung in einer Gesellschaft, in der sich Werte verändern und Sozialstrukturen auflösen. Trotz ihres zeitlichen Ursprungs sind es Werke, die heute mehr denn je eine Botschaft beinhalten.

Die Edition wird künstlerisch von dem Ulmer Zeichner, Schriftsteller und Verleger Florian L. Arnold begleitet, der die Cover gestaltet und jeden Band mit drei Grafiken illustriert.

Vicente Blasco Ibáñez

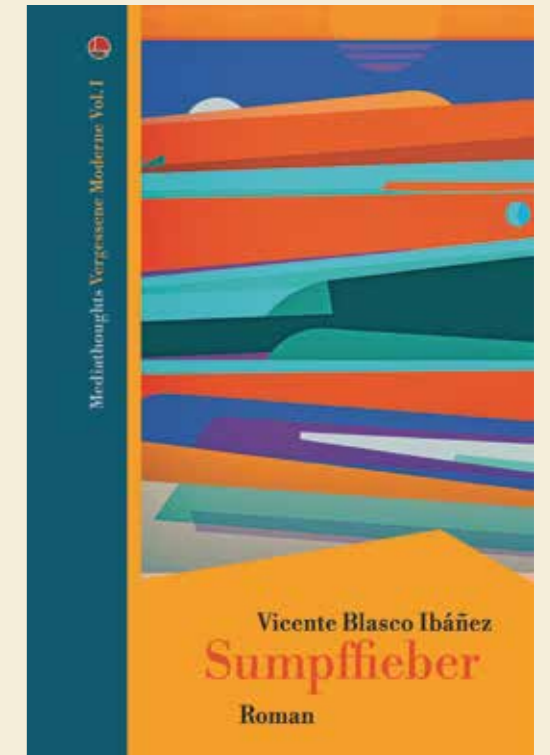
Sumpffieber

Übersetzung: Otto Albrecht van Bebber

Ibáñez nimmt die Leser:innen mit in die südlich von Valencia gelegene Lagunenlandschaft Albufera, wo sich die einfache Landbevölkerung ihr karges Auskommen mit Jagen, Fischen und Reisanbau hart erarbeiten muss. Der Autor schildert sinnlich, aber dennoch schonungslos eine dramatische Liebesgeschichte, in der Mammon und Geltungsdrang die Oberhand behalten. Er führt uns ein Stück naturalistischer Erzählkunst vor Augen, dessen Bestreben es war, dem Ungeschliffenen, den Unterprivilegierten, dem „Hässlichen“ einen Rang in der Kunst zu verschaffen.

Die deutsche Übersetzung von Otto Albrecht van Bebber wurde an die heutige Rechtschreibung angeglichen, heute wenig bekannte Ausdrücke wurden behutsam ersetzt.

Hardcover, 300 Seiten | 22,-€ [D] - 22,70 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-46-8



Richard Beer-Hofmann

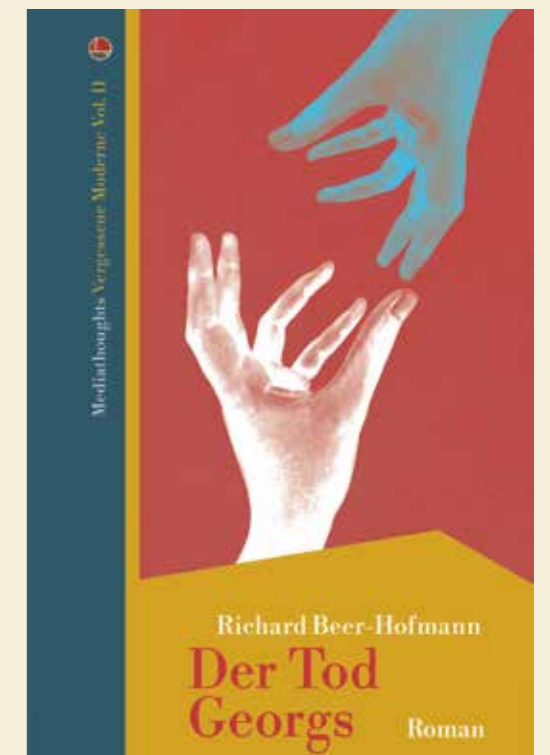
Der Tod Georgs

Autor Richard Beer-Hofmann legt in seinem wenig rezipierten und dennoch zeitlosen Werk „Der Tod Georgs“ eine tiefgreifende Auseinandersetzung mit dem plötzlichen Verlust eines bewunderten Freundes und der daraus resultierenden Suche nach Sinn und Lebensbejahung vor.

Paul durchlebt einen intensiven Verarbeitungsprozess nach dem unerwarteten Tod seines Freundes Georg. Im Bemühen, seine Eindrücke in ein sinnvolles Schema seiner eigenen Welt zu überführen, greift Paul auf die Prinzipien des Ästhetizismus zurück. Doch trotz aller Reflexionsphasen und subjektiver Interpretationsversuche scheitert er letztlich daran, den Tod seines Freundes nachempfinden zu können.

Aus diesem inneren Erlebnis erwächst jedoch eine transformative Kraft – die Absicht, das Leben bewusster und intensiver zu leben.

Hardcover, ca. 168 Seiten | 18,50 € [D] - 19,10 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-51-2



Thomas Michael Glaw, Dorothea Lubahn

Rom erleben!

Reiseführer für Jugendliche

Die zweite Auflage von „ROM erleben! Reiseführer für Jugendliche“ ist der ideale Rombegleiter für Jugendgruppen und Familien mit Kindern.

Die Neuauflage bietet maßgeschneiderte, kurzweilige Erlebnistouren zu den vielfältigen Orten Roms. Von den klassischen Sehenswürdigkeiten bis hin zu versteckten Juwelen wie dem Aquäduktpark gibt „ROM erleben!“ einen umfassenden Einblick in die reiche Geschichte und das aufregende Leben der italienischen Hauptstadt.

Der Reiseführer mit praktischer Ringbindung bietet nicht nur umfangreiches Kartenmaterialien zu jeder Tour und jedem Ziel, er gibt auch Tipps zum Buchen von Eintrittskarten, Vergünstigungen für Jugendliche und informiert über aktuelle Regelungen des italienischen Jugendschutzes.

Neben den bekannten Attraktionen verraten die Autor:innen ihre persönlichen Geheimtipps wie die besten Eisdielen sowie gruppen- und familienfreundliche Restaurants.

Der mit Insiderwissen gefüllte Reisebegleiter garantiert erlebnisreiche und unvergessliche Tage mit Kindern und Jugendlichen in der Ewigen Stadt.

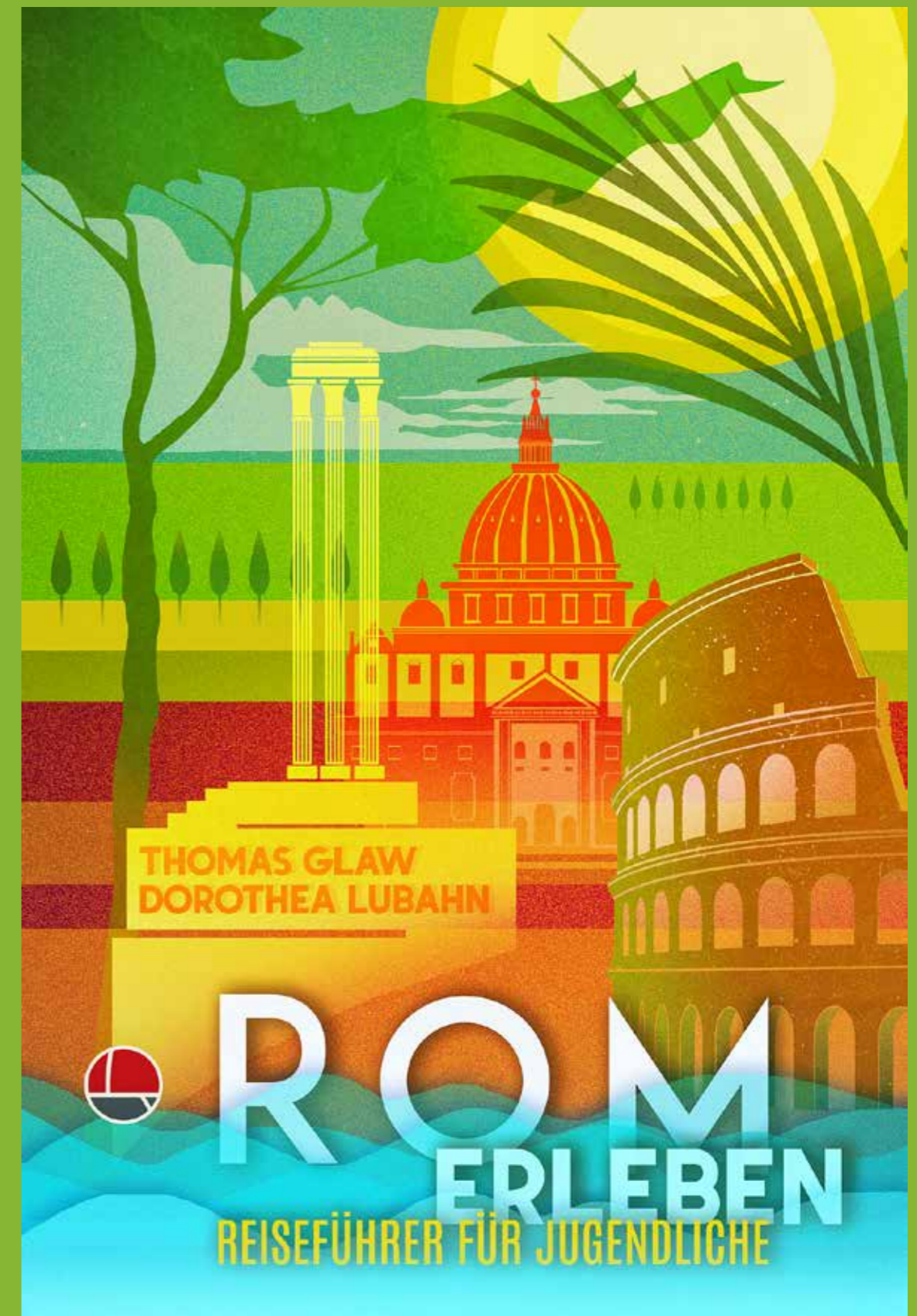
Das Verlegerehepaar Dorothea Lubahn & Thomas Glaw

kennt Rom seit langem. In unzähligen Reisen und Begegnungen lernten sie die unbekanntesten Ecken Roms kennen und lieben und kehren auch heute noch mehrfach jährlich in die Ewige Stadt zurück.

Zwischen 2006 und 2014 gehörten sie den Leitungsteams großer Jugendreisen nach Rom mit bis zu 3500

Teilnehmer:innen an. In dieser Zeit entstand auch die Idee zu diesem Reiseführer.

Dr. Thomas Glaw ist Literaturwissenschaftler und Theologe, Dorothea Lubahn Sozialpädagogin und Wirtschaftsfachwirtin. Sie leiten gemeinsam dem Mediathoughts Verlag in München



Jeanette Nentwig

Design Ikone

Die Geschichte der Gunhild Liljequist

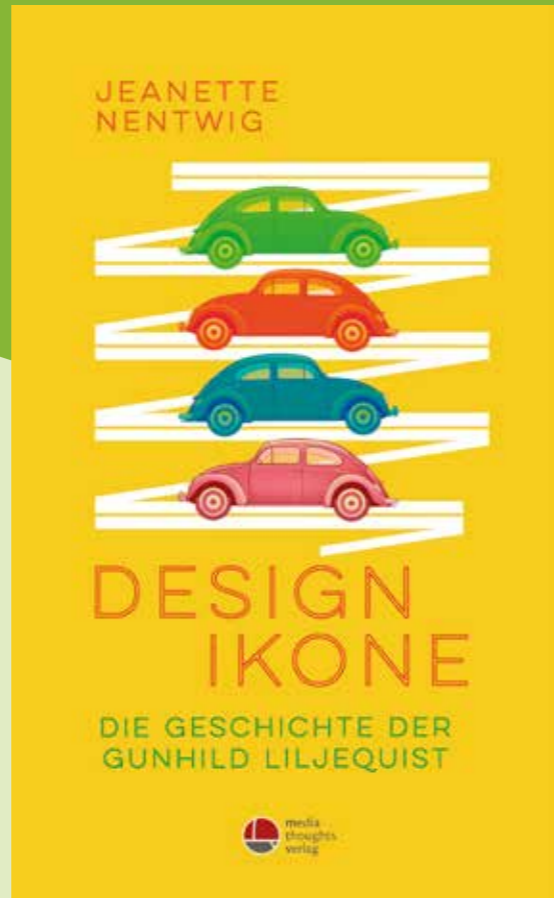
Gunhild Liljequist hat mit ihrer Leidenschaft für Farben Design-Geschichte geschrieben. Als erste Frau in einer herausgehobenen Position hat sie beim Autobauer VW in Wolfsburg zwischen 1964 und 1991 zahlreiche Ikonen der Automobil-Welt mit erschaffen.

Auf ihr Konto gehen Sondermodelle wie der „Samtrote Sonderkäfer“, der „Aubergine-Käfer“ und der „Weltmeister- Käfer“, die bei Oldtimer-Liebhaber:innen hoch im Kurs stehen.

Entdecken Sie das faszinierende Leben von Gunhild Liljequist, der visionären Designerin bei VW und erfolgreichen Malerin. Eine Hommage an eine außergewöhnliche Frau, die ihrer Zeit voraus war.

Jeanette Nentwig

absolvierte ihr Abitur in Tübingen. Nach einem Volontariat bei den „Lübecker Nachrichten“ arbeitete sie als Redakteurin und studierte gleichzeitig Journalismus an der FU Berlin mit Abschluss Lic. rer. publ. Mit umfangreicher Erfahrung in verschiedenen Medienpositionen ist sie seit 2020 freiberufliche Redakteurin und Autorin. Sie lebt in Wahlstorf in der Nähe von Kiel.



Thomas Michael Glaw

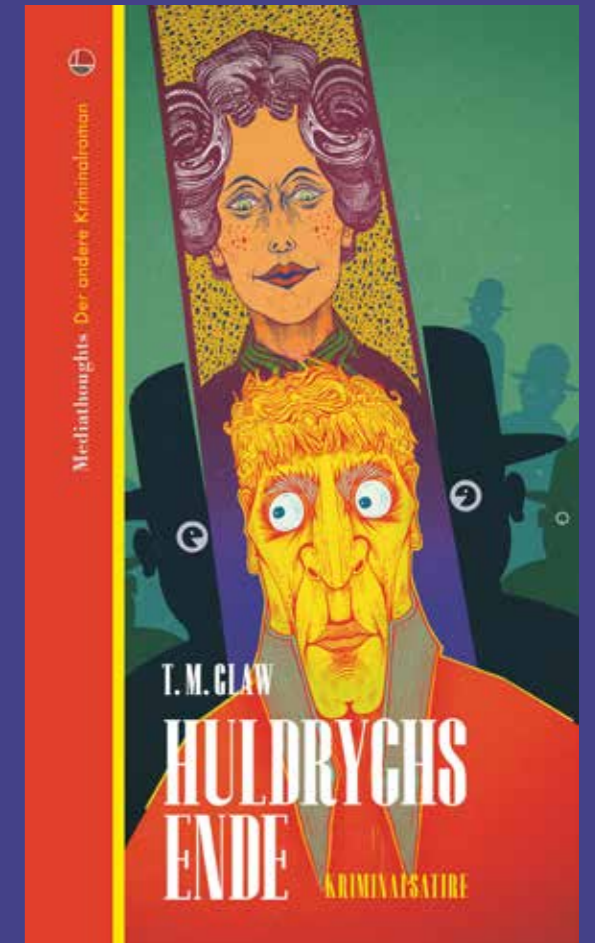
Huldrychs Ende

Ein satirischer Kriminalroman

Am Morgen nach einem schillernden Fest auf Schloss Iringsburg, das die Eröffnung der 250. Buchhandlung des Librorius Imperiums feiert, erschüttert ein rätselhafter Todesfall die literarische Szene. Der Chef des Hauses, Huldrych Librorius, wird leblos auf der Terrasse aufgefunden und Hauptkommissar Louis Lukaschonsky, wie immer in seinen unverkennbaren Trenchcoat gekleidet und begleitet von seinem treuen Dackel Waldemar, steht einem schier unlösbaren Rätsel gegenüber.

Unterstützung findet er in der charmanten Kommissarin Jana Vecera, die ihren Chef nicht nur um Haupteslänge überragt, sondern auch mehr Grips besitzt als er und Waldemar zusammen. Gemeinsam begeben sie sich auf die Suche nach der Wahrheit hinter dem rätselhaften Tod des Literaturkrösus.

Mit spitzer Feder und einem Hauch schwarzen Humors treibt Thomas Michael Glaw die Handlung seines Kriminalromans auf die Spitze. Die Leser:innen dürfen sich in „Huldrychs Ende“ auf einen literarischen Genuss freuen, der die Abgründe des Münchner Literaturbetriebs satirisch auf die Schippe nimmt und dabei auf jeder Seite neue Überraschungen bereithält.



Thomas Michael Glaw

ist Literaturwissenschaftler und Theologe und lebt als Schriftsteller und Verleger in München.

Er wurde bekannt durch seine Kriminalromane um den Münchner Ermittler Benedict Schönheit und die unter dem Pseudonym Arno Kerr veröffentlichten Romane um den Münsteraner Kommissar Friedrich von Coes.

Klappenbroschur, 276 Seiten | 18,50 € [D] - 19,10 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-50-5
E-book: 14,99 € [D] - 15,50 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-52-9

Klappenbroschur, 160 Seiten | 14,50 € [D] - 15,- € [AT] | ISBN: 978-3-947724-44-4
E-book: 9,99 € [D] - 10,30 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-53-6

THOMAS MICHAEL GLAW

Sinnlos

Benedict Schönheits siebter Fall



Schönheits Wahrnehmung des Lebens und der Menschen, die ihn umgeben, ist einzigartig. Ein bisschen Schnodderigkeit, gewürzt mit der seltenen Gabe, keinem Verbrecher auch nur den Hauch einer Chance zu lassen.

München hat mit diesem Ermittler einen Typen bekommen, den man hier nicht unbedingt vermutet.

Karsten Koblo im Blog „aus-erlesen.de“

Kriminalroman

Klappenbroschur, 260 Seiten

18,50 € [D] - 19,10 € [AT]

ISBN: 978-3-947724-33-8

E-Book: 14,99 € [D] - 15,40 € [AT]

ISBN: 978-3-947724-34-5

Da war sie wieder im Fokus des nachlichttauglichen Zielfernrohrs. Sie blickte über den Fluss, sah, ohne zu sehen, und wandte den Kopf ab. Ein leichter Druck auf den Abzug. Ein Sirren in der Luft. Sie kippte nach hinten um und brach zusammen.

Der siebte Fall um den Münchner Kriminalrat Benedict Schönheit und sein Team ist voller Wendungen und vermeintlicher Sackgassen. War es ein Ehrenmord, begründet im Berliner Umfeld der im Libanon geborenen jungen Frau? Wer würde ein so ungewöhnliches Tatwerkzeug benutzen? Was ist die Rolle ihres Mentors bei der Zeitung, ihrer Professorin an der Kunsthochschule? Darüber hinaus haben die Ermittler auch einige persönliche Herausforderungen zu bewältigen.

München mordet

Bene Schönheit ist ein Schwabinger Gewächs, aufgewachsen im Isartal, Sohn eines bekannten Psychiaters, studierter Jurist. Vor allem aber ist er ein scharf denkender, charmanter Ermittler, der ein diverses Team, bestehend aus einem Urbayern, einem türkischstämmigen Salonphilosophen und einer überaus aufgeweckten Kriminalmeisterin, leitet.



HANNA - Benedict Schönheits erster Fall

Klappenbroschur | 162 Seiten | 12,80€ [D] - 13,20 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-36-9

SCHULD UND VERFÜHRUNG - Benedict Schönheits zweiter Fall

Softcover | 292 Seiten | 12,00 € [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-04-8

MACH DIR KEIN BILD - Benedict Schönheits dritter Fall

Softcover | 332 Seiten | 12,00 € [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-01-7

DER TOD DER LIEBENDEN - Benedict Schönheits vierter Fall

Softcover | 260 Seiten | 12,00 € [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-30-7

SIEGMUNDS RACHE - Benedict Schönheits fünfter Fall

Hardcover | 332 Seiten | 18,50 € [D] - 19,10 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-16-1

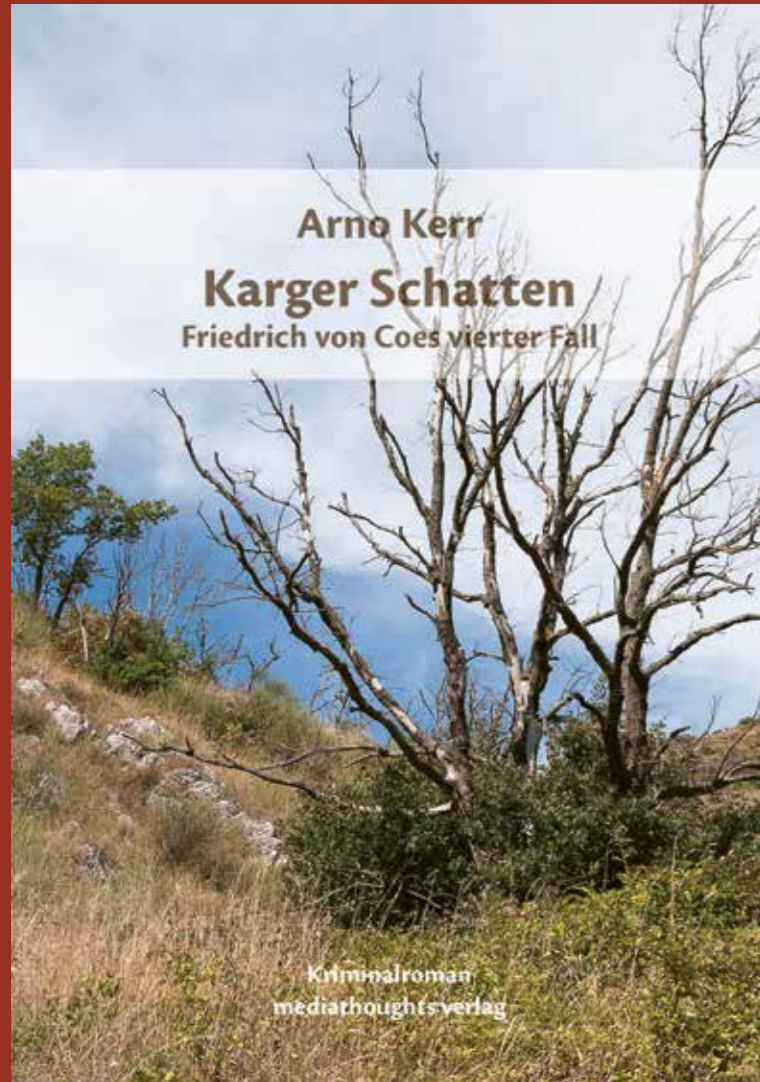
VENEZIANISCHES INTERMEZZO - Benedict Schönheits sechster Fall

Klappenbroschur, 288 Seiten | 18,50 € [D] - 19,10 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-23-9

ARNO KERR

Karger Schatten

Friedrich von Coes vierter Fall



Ein wirklich brisantes Thema gefühlvoll und ohne Effekthascherei perfekt umgesetzt. Ich bin beeindruckt und nachhaltig berührt. Sicherlich eines meiner absoluten Krimi-Highlights in diesem Jahr.

Martin Schult bei Hugendubel zu Tamars Schwestern

Ein grandioser Krimi, der eindrucksvoll zeigt, das Münster viel mehr zu bieten hat, als die üblichen TV-Schmunzel-Krimis.

„ech“ bei Thalia

Klappenbroschur, ca. 300 Seiten

18,50 € [D] - 19,10 € [AT]

ISBN: 978-3-947724-27-7

E-Book: 14,99 € [D] - 15,40 € [AT]

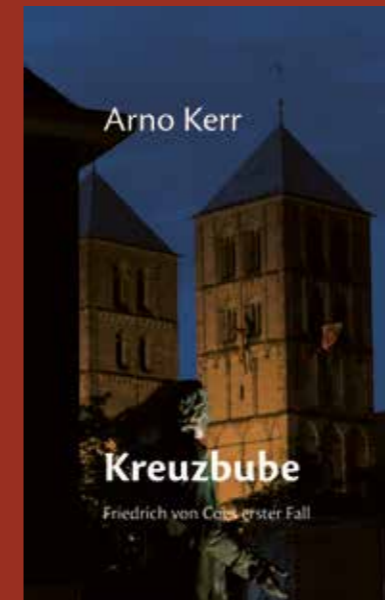
ISBN: 978-3-947724-28-4

Ein Spaziergänger entdeckt den merkwürdig verkrümmten Körper eines toten, jungen Afrikaners im botanischen Garten. Die Polizei findet keine Spuren und der Gerichtsmediziner steht vor einem Rätsel. Nur eine Kleinigkeit stört Doktor Bildermann.

Pater Aristide Ateba fürchtet um seine Gesundheit, und das Team um Hauptkommissar Friedrich von Coes beginnt in einem Geflecht aus afrikanischen Mythen, einem unheimlichen Mörder und einem blutigen, finanziellen Hintergrund zu ermitteln.

Münster mordet

Die Lederjacke von Kriminalhauptkommissar von Coes hängt im dritten Stock eines Altbaus in Münsters Kreuzviertel. Er ist Witwer und Vater einer sechzehnjährigen Tochter. Gemeinsam mit seinem alten Kumpel Dirk Grimm und der jungen Kommissarin Hannah Wolkenstein stößt er immer wieder auf brisante Themen, von Missbrauch über rechte Gewalt bis hin zu afrikanischen Mythen im neuen Band. Wenn er mal gar nicht weiter weiß, gibt es immer noch den alten von Coes, einen pensionierten, vorgeblich linken und gut vernetzten Strafverteidiger, seinen Vater.



KREUZBUBE - Friedrich von Coes erster Fall

Softcover | 264 Seiten | 12,-€ [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-21-5

TAMARS SCHWESTERN - Friedrich von Coes zweiter Fall

Softcover | 288 Seiten | 12,00 € [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-31-4

SIMSONS FÜCHSE - Friedrich von Coes dritter Fall

Hardcover | 296 Seiten | 18,50 € [D] - 19,10 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-19-2



ELISABETH KÖNIG

Tobias

Der kleine König

Eine Kindheit

Elisabeth König beschreibt in ihrem Buch authentisch und berührend das Leben ihres schwerbehinderten Sohnes Tobias, den man in der Klinik immer „der kleine König“ nannte.

Sie schildert die Belastungen ebenso wie die Bereicherung, die Tobias mit seiner Fröhlichkeit und seinem ganzen Wesen für die Familie bedeutete.

Hardcover, 292 Seiten | 24,- € [D] - 19,60 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-45-1

E-book: 17,99 € [D] - 18,50 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-49-9

DR. MED. MICHAEL BARCZOK

Atem Los!

Ihre Lunge: verstehen. schützen. stärken

Der Ulmer Lungenspezialist Dr. med. Michael Barczok erklärt in diesem Buch anschaulich und detailliert die Lungenfunktion und die Gefahren, die für dieses unersetzliche Organ in der heutigen Zeit existieren.

Themen wie Asthma, COPD und Allergien werden ebenso ausführlich behandelt wie Covid-19 und seine Langzeitfolgen. Dr. Barczok zeigt Wege und Methoden, um Lunge und Atmung zu schützen und zu stärken.

Gespickt mit Anekdoten, Witz und klaren Worten zu Umweltschutz und Klimawandel lädt er zu einem neuen Blick auf Gesundheit und Leben ein.

Klappenbroschur, 284 Seiten | 19,-€ [D] - 19,60 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-43-7

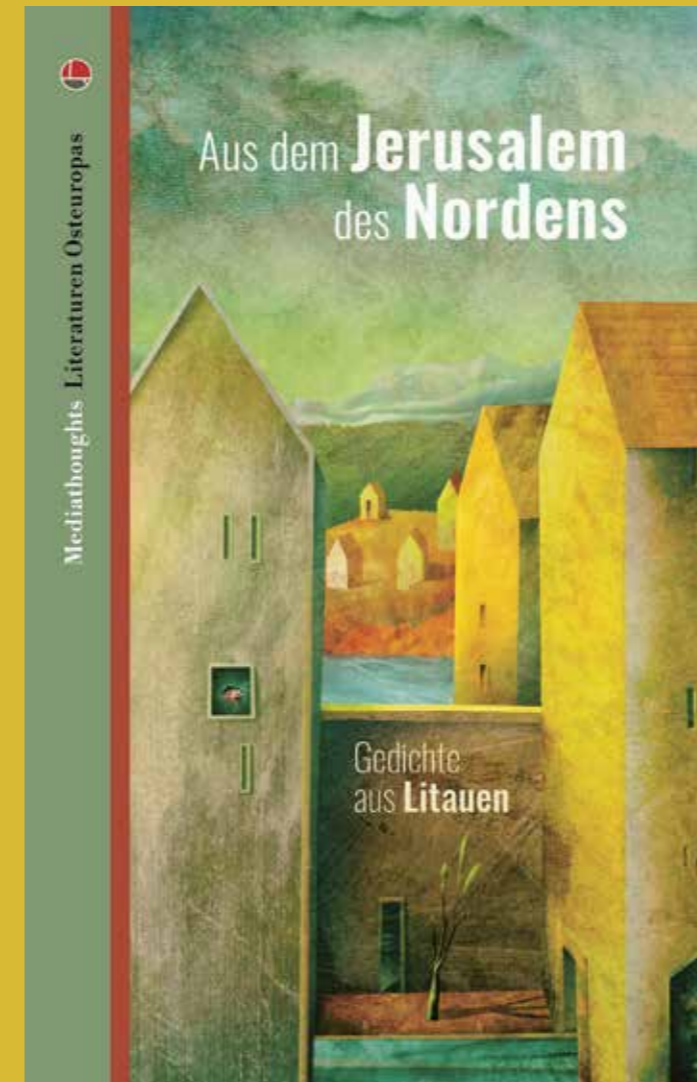
E-book: 14,99 € [D] - 15,50 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-48-2



AUSBLICK: Literaturen Osteuropas

Aus dem Jerusalem des Nordens

Gedichte aus Litauen



Die Gedichtanthologie „Das Jerusalem des Nordens“ versammelt Gedichte von 22 litauischen Dichterinnen und Dichtern, die sich mit der jüdischen Vergangenheit des Landes auseinandersetzen. Mit dieser dreisprachigen Edition (Litauisch, Hebräisch (Ivrit) und Deutsch) möchten wir unseren Beitrag zu einer universellen Erinnerungskultur leisten und die Schönheit litauischer Poesie einem deutschsprachigen Publikum nahebringen. Die Übersetzung von Cornelius Hell vermittelt Klang und Rhythmus kongenial.

Der Band erscheint im Januar 2025.

Covergestaltung Florian L. Arnold

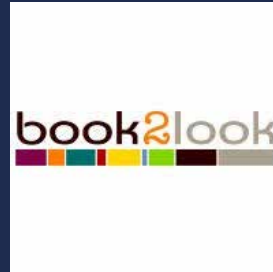
ISBN: 978-3-947724-55-0

Die Poesie ist eine der schönsten Weisen, um die Wahrheit sowohl über den Schmerz als auch über die Hoffnung auszusprechen. Als ich die Texte für dieses Buch bereits gesammelt und in eine Reihenfolge gebracht hatte, wurde mir klar, dass es mein sehnlichster Wunsch ist, dass dieses Buch um die Welt reise als ein aus Worten erbautes Denkmal, das jedes Mal im Herzen des Lesers wiedergeboren wird. Das ist wie unser festes „Wir erinnern uns“. Wenn wir uns daran erinnern und es schmerzt, wenn wir nur daran denken, dann werden wir alles tun, um das niemals mehr erleben zu müssen.

Die Liebe und das Leben siegen immer dort, wo sich Menschen mutig der Wahrheit öffnen. Ich bin fest überzeugt, dass diese Anthologie zu einem Wegweiser wird, der die Richtung zum künftigen Jerusalem weist, in dem „niemals mehr Weinen und Klagen zu hören sein wird“ (Jes. 65,19). Für mich ist dieses Buch ein Buch der Hoffnung.

Indrė Valantinaitė, Herausgeberin

Leseproben und weiteres zu unseren Büchern
finden Sie unter:



<https://b2l.bz/SeNaj3>



**Mediathoughts Verlag
Dr. Glaw + Lubahn GbR**

Bergstr. 12
82024 Taufkirchen bei München

Verlagsrepräsentanz Nord
Kettelerstr. 35 | 48147 Münster

www.mediathoughts.net

Shop: <https://shop.mediathoughts.net>

Verlagsauslieferung: RungeVA / MSR

Mitglied im Börsenverein des Deutschen Buchhandels

VkNr 14983