



Mediathoughts Verlag

Frühjahr
2024

Biographien
Klassiker
Reise
Krimi

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, liebe Kritikerinnen und Kritiker,

wir freuen uns, Ihnen im Frühjahr dieses Jahres mit „Design Ikone – Die Geschichte der Gunhild Liljequist“ einen biografischen Roman von Jeanette Nentwig vorzustellen, eine Hommage an eine außergewöhnliche Frau darstellt, die ihrer Zeit voraus war.

Pünktlich zu Beginn der Reisesaison erscheint „ROM ERLEBEN“, die Neuauflage unseres erfolgreichen Reiseführers „Viva Roma“. Wir versprechen interessante Erlebnisse in der Ewigen Stadt.

Mit Richard Beer-Hoffmanns „Der Tod Georgs“ erscheint der zweite Band der Reihe vergessene Moderne, die wir in den nächsten Jahren fortsetzen werden. Mit den Bänden, die grafisch durch den Ulmer Zeichner, Schriftsteller und Verleger Florian L. Arnold gestaltet werden, heben wir literarische Schätze aus dem neunzehnten und frühen zwanzigsten Jahrhundert.

Die Liebhaber des klassischen Kriminalromans entführt T. M. Glaw diesmal mit seiner Kriminalsatire „Huldrychs Ende“ mit spitzer Feder und schwarzem Humor in die Abgründe des Münchner Literaturbetriebs.

Ihre


Dorothea Lubahn

Unser Frühlingsstrauß

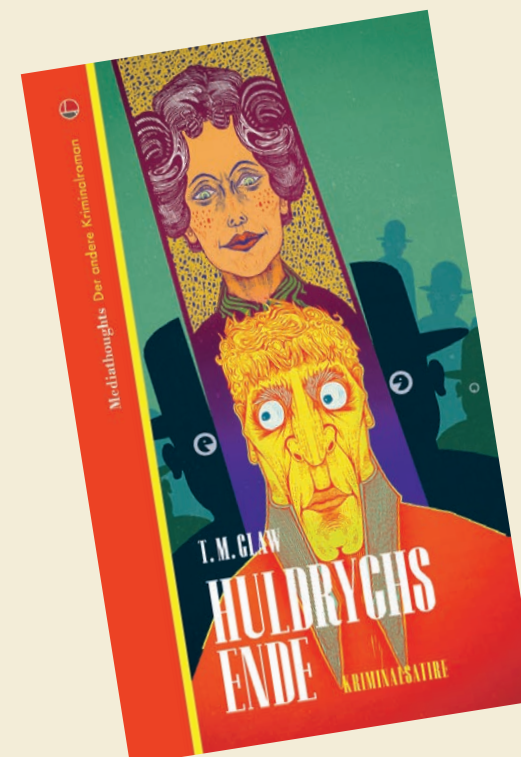
EINE STARKE FRAU



ROM GANZ ANDERS



SCHICKI MICKI TOD



WIENER FIN DE SIÈCLE



Vergessene Moderne

Richard Beer-Hofmann: Der Tod Georgs

mit Grafiken von Florian L. Arnold

Autor Richard Beer-Hofmann legt in seinem wenig rezipierten und dennoch zeitlosen Werk „Der Tod Georgs“ eine tiefgreifende Auseinandersetzung mit dem plötzlichen Verlust eines bewunderten Freundes und der daraus resultierenden Suche nach Sinn und Lebensbejahung vor.

Paul durchlebt einen intensiven Verarbeitungsprozess nach dem unerwarteten Tod seines Freundes Georg. Im Bemühen, seine Eindrücke in ein sinnvolles Schema seiner eigenen Welt zu überführen, greift Paul auf die Prinzipien des Ästhetizismus zurück. Doch trotz aller Reflexionsphasen und subjektiver Interpretationsversuche scheitert er letztlich daran, den Tod seines Freundes nachempfinden zu können.

Aus diesem inneren Erlebnis erwächst jedoch eine transformative Kraft – die Absicht, das Leben bewusster und intensiver zu leben. Beeinflusst von den Lehren Ernst Machs und Friedrich Nietzsches entwirft Beer-Hofmann ein Bild, wie das moderne Individuum, verloren in der scheinbaren Leere seiner Existenz, die Sinnlosigkeit angesichts der eigenen Vergänglichkeit überwinden und mit neuem Sinn erfüllen kann.

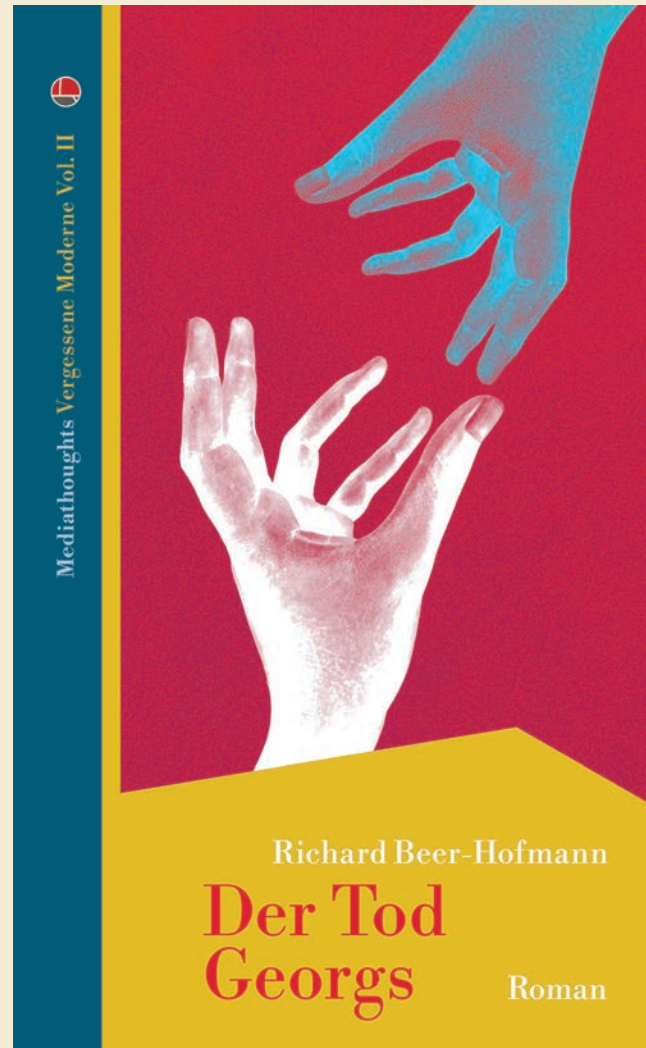


Foto Richard Beer-Hofmann 1927 © Georg Fayer (1892–1950)

Richard Beer-Hofmann wurde am 30. Oktober 1866 als Sohn von Hermann Beer und Rosa Stöckerl geboren. Nach dem frühen Tod seiner Mutter wurde er von seiner Tante und ihrem Mann Alois Hofmann adoptiert und führte fortan den Doppelnamen Beer-Hofmann. Er wuchs in Brünn und Wien auf, studierte Jura und knüpfte Freundschaften mit Schriftstellern wie Hofmannsthal, Bahr und Schnitzler. Als finanziell unabhängiger Schriftsteller heiratete er 1898 Pauline Anna Lissy, mit der er drei Kinder hatte. Bekannt für Werke wie „Schlaflied für Mirjam“, war er auch als Regisseur tätig. Aufgrund seiner jüdischen Abstammung emigrierte er 1939 in die USA. Er verstarb 1945 und wurde auf dem jüdischen Friedhof Unterer Friesenberg in Zürich beerdigt.

Hardcover, ca. 168 Seiten | 18,50 € [D] - 19,10 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-51-2

Erscheint am 02. April 2024

Die Reihe „Vergessene Moderne“ beginnt mit dem Roman „Sumpffieber“ (im Original „Cañas y Barro“) des spanischen Autors Vicente Blasco Ibáñez. Die Herausgeber wollen literarische Prosa aus der Zeit um die vorletzte Jahrhundertwende wieder zugänglich machen. Die Romane schildern Menschen auf der Suche nach Orientierung in einer Gesellschaft, in der sich Werte verändern und Sozialstrukturen auflösen. Trotz ihres zeitlichen Ursprungs sind es Werke, die heute mehr denn je eine Botschaft beinhalten.

Die Edition „Vergessene Moderne“ wird künstlerisch von dem Ulmer Zeichner, Schriftsteller und Verleger Florian L. Arnold begleitet, der nicht nur die Cover gestaltet, sondern jeden Band mit drei Grafiken illustriert.

Neben der Normalausgabe erscheint in eine Vorzugsausgabe von 99 Exemplaren, der eine Grafik aus dem Buch als nummerierter und signierter hochwertiger Kunstdruck beigelegt ist.

Vorzugsausgabe:

Hardcover ca. 168 Seiten + Grafik

75,- € [D] - 77,10 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-46-8 „Vorzugsausgabe“

Die Vorzugsausgabe ist nur über den Verlag zu beziehen.

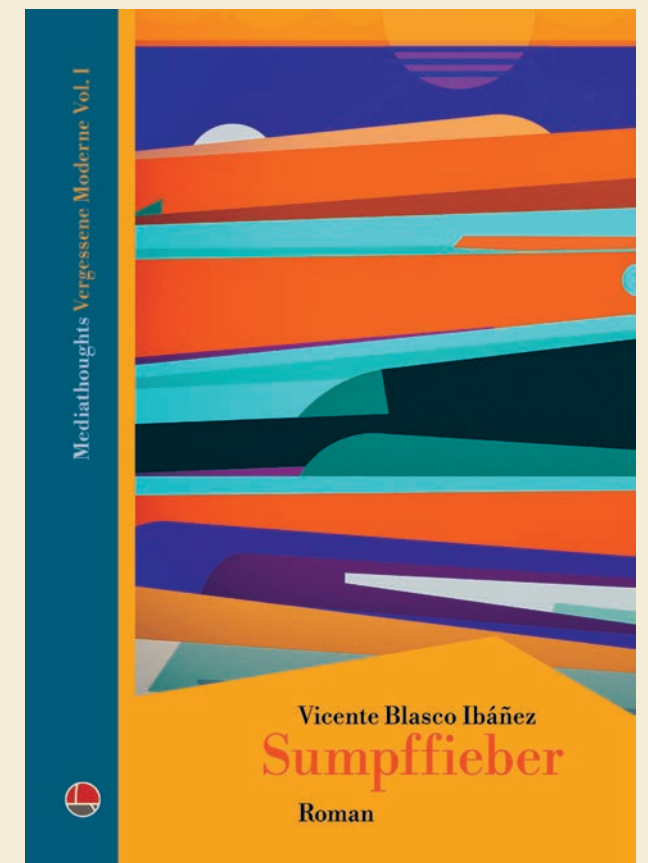
Vicente Blasco Ibáñez

Sumpffieber

Übersetzung: Otto Albrecht van Bebber

Ibáñez nimmt die Leser:innen mit in die südlich von Valencia gelegene Lagunenlandschaft Albufera, wo sich die einfache Landbevölkerung ihr karges Auskommen mit Jagen, Fischen und Reisanbau hart erarbeiten muss. Der Autor schildert sinnlich, aber dennoch schonungslos eine dramatische Liebesgeschichte, in der Mammon und Geltungsdrang die Oberhand behalten. Er führt uns ein Stück naturalistischer Erzählkunst vor Augen, dessen Bestreben es war, dem Ungeschliffenen, den Unterprivilegierten, dem „Hässlichen“ einen Rang in der Kunst zu verschaffen.

Die deutsche Übersetzung von Otto Albrecht van Bebber wurde an die heutige Rechtschreibung angeglichen, heute wenig bekannte Ausdrücke wurden behutsam ersetzt.



Hardcover, 300 Seiten | 22,-€ [D] - 22,70 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-46-8

Jeanette Nentwig

Design Ikone

Die Geschichte der Gunhild Liljequist

Gunhild Liljequist hat mit ihrer Leidenschaft für Farben Design-Geschichte geschrieben. Als erste Frau in einer herausgehobenen Position hat sie beim Autobauer VW in Wolfsburg zwischen 1964 und 1991 zahlreiche Ikonen der Automobil-Welt mit erschaffen.

Auf ihr Konto gehen Sondermodelle wie der „Samtrote Sonderkäfer“, der „Aubergine-Käfer“ und der „Weltmeister- Käfer“, die bei Oldtimer-Liebhaber:innen hoch im Kurs stehen. In der Produktreihe Golf ist sie unter anderem berühmt für ihr Design der Golf-Cabrios „Etienne Aigner“, den legendären Schaltknauf in Golfball-Optik sowie das Karo-Muster der Sitze für den Golf GTI.

Entdecken Sie das faszinierende Leben von Gunhild Liljequist, der visionären Designerin bei VW und erfolgreichen Malerin. Der biografische Roman enthüllt Liljequists Weg von den Kriegszeiten in Berlin zur Schöpferin legendärer Autodesigns und gefeierter Gemälde. Eine Hommage an eine außergewöhnliche Frau, die ihrer Zeit voraus war.

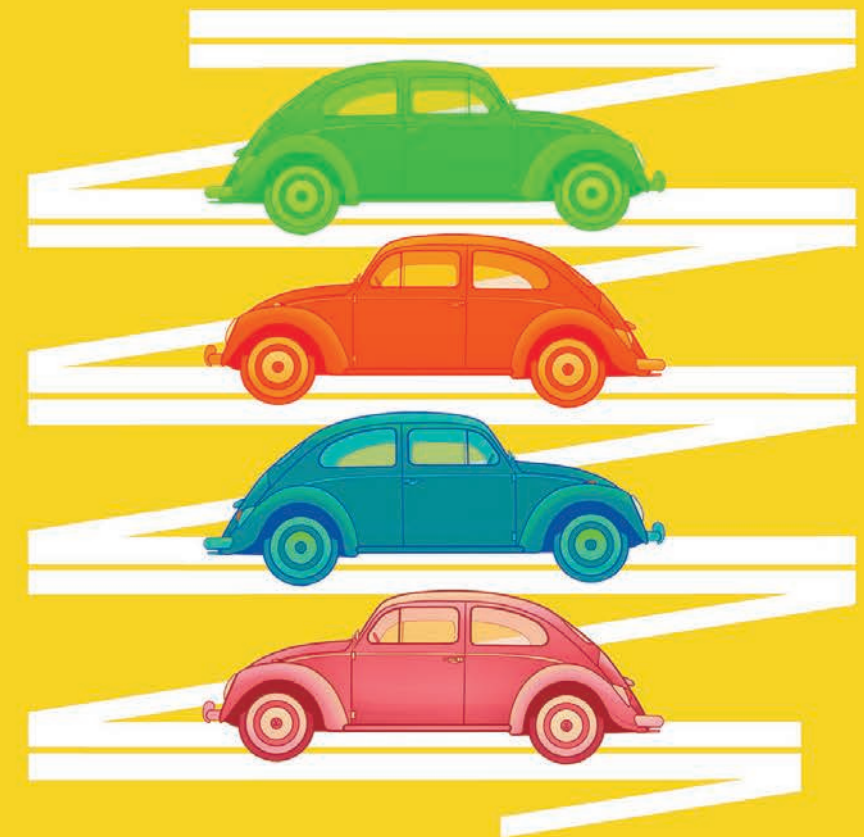
Jeanette Nentwig

absolvierte ihr Abitur in Tübingen. Nach einem Volontariat bei den „Lübecker Nachrichten“ arbeitete sie als Redakteurin und studierte

gleichzeitig Journalismus an der FU Berlin mit Abschluss Lic. rer. publ. Mit umfangreicher Erfahrung in verschiedenen Medienpositionen ist sie seit 2020 freiberufliche Redakteurin und Autorin. Sie lebt in Wahlstorf in der Nähe von Kiel.



JEANETTE
NENTWIG



DESIGN
IKONE

DIE GESCHICHTE DER
GUNHILD LILJEQUIST



Klappenbroschur, 276 Seiten | 18,50 € [D] - 19,10 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-50-5

E-book: 14,99 € [D] - 15,50 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-52-9

Erscheinungsdatum: 12. März 2024

Thomas Michael Glaw

Huldrychs Ende

Ein satirischer Kriminalroman

In „Huldrychs Ende“ entführt Thomas Michael Glaw seine Leserinnen und Leser in eine Welt skurriler Figuren, mysteriöser Intrigen und schräger Wendungen.

Am Morgen nach einem schillernden Fest auf Schloss Iringsburg, das die Eröffnung der 250. Buchhandlung des Librorius Imperiums feiert, erschüttert ein rätselhafter Todesfall die literarische Szene. Der Chef des Hauses, Huldrych Librorius, wird leblos auf der Terrasse aufgefunden und Hauptkommissar Louis Lukaschonsky, wie immer in seinen unverkennbaren Trenchcoat gekleidet und begleitet von seinem treuen Dackel Waldemar, steht einem schier unlösbaren Rätsel gegenüber.

Unterstützung findet er in der charmanten Kommissarin Jana Vecera, die ihren Chef nicht nur um Haupteslänge überragt, sondern auch mehr Grips besitzt als er und Waldemar zusammen. Gemeinsam begeben sie sich auf die Suche nach der Wahrheit hinter dem rätselhaften Tod des Literaturkrösus.

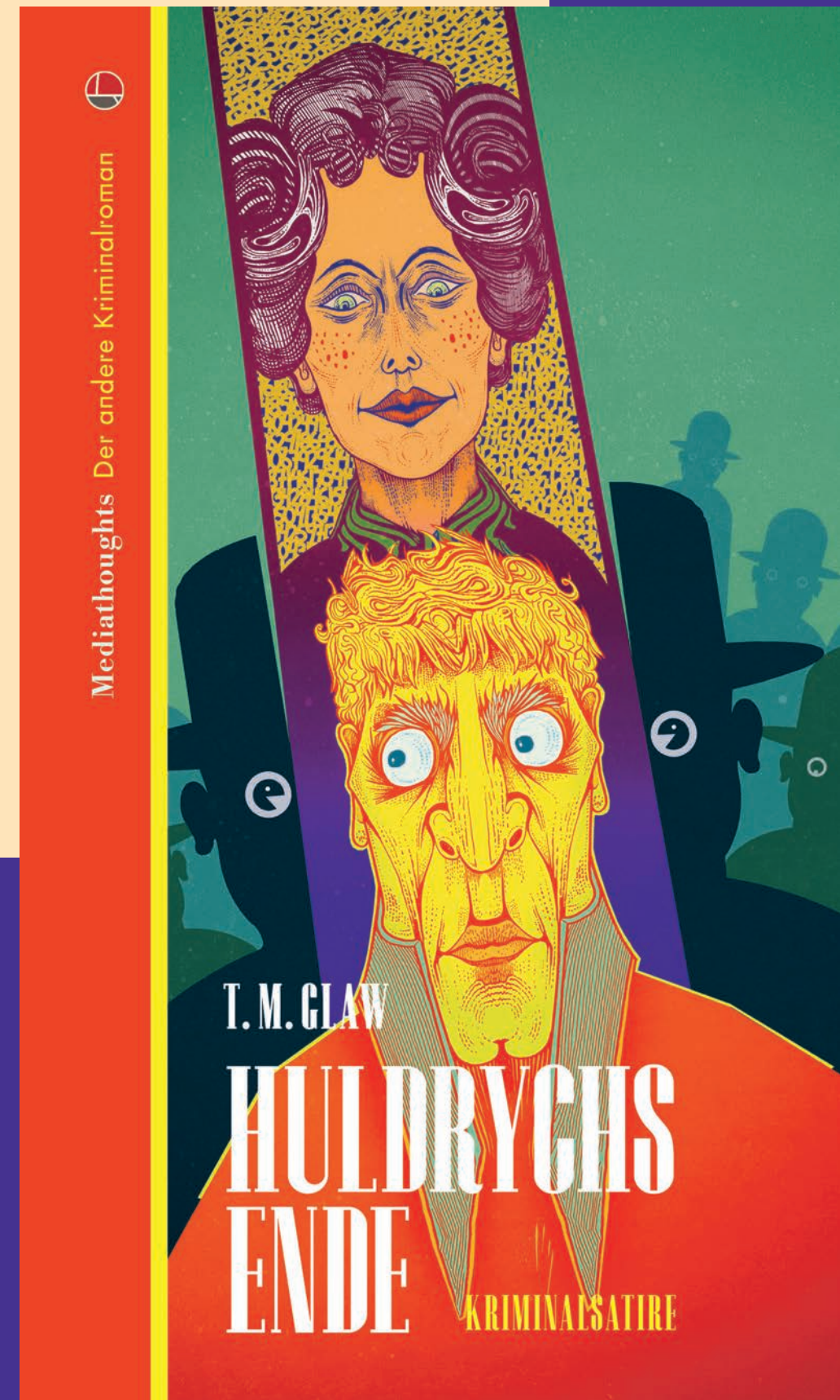
Mit spitzer Feder und einem Hauch schwarzen Humors treibt Thomas Michael Glaw die Handlung seines Kriminalromans auf die Spitze. Die Leser:innen dürfen sich in „Huldrychs Ende“ auf einen literarischen Genuss freuen, der die Abgründe des Münchner Literaturbetriebs satirisch auf die Schippe nimmt und dabei auf jeder Seite neue Überraschungen bereithält.



Thomas Michael Glaw

ist Literaturwissenschaftler und Theologe und lebt als Schriftsteller und Verleger in München.

Er wurde bekannt durch seine Kriminalromane um den Münchner Ermittler Benedict Schönheit und die unter dem Pseudonym Arno Kerr veröffentlichten Romane um den Münsteraner Kommissar Friedrich von Coes.



Klappenbroschur, 160 Seiten | 14,50 € [D] - 15,- € [AT] | ISBN: 978-3-947724-44-4

E-book: 9,99 € [D] - 10,30 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-53-6

Erscheinungsdatum: 12. März 2024

Thomas Michael Glaw, Dorothea Lubahn

Rom erleben!

Reiseführer für Jugendliche

Die zweite Auflage von „ROM erleben! Reiseführer für Jugendliche“ ist der ideale Rombegleiter für Jugendgruppen und Familien mit Kindern.

Die Neuauflage bietet maßgeschneiderte, kurzweilige Erlebnistouren zu den vielfältigen Orten Roms. Von den klassischen Sehenswürdigkeiten bis hin zu versteckten Juwelen wie dem Aquäduktpark gibt „ROM erleben!“ einen umfassenden Einblick in die reiche Geschichte und das aufregende Leben der italienischen Hauptstadt.

Der Reiseführer mit praktischer Ringbindung bietet nicht nur umfangreiches Kartenmaterialien zu jeder Tour und jedem Ziel, er gibt auch Tipps zum Buchen von Eintrittskarten, Vergünstigungen für Jugendliche und informiert über aktuelle Regelungen des italienischen Jugendschutzes.

Neben den bekannten Attraktionen verraten die Autor:innen ihre persönlichen Geheimtipps wie die besten Eisdielen sowie gruppen- und familienfreundliche Restaurants.

Der mit Insiderwissen gefüllte Reisebegleiter garantiert erlebnisreiche und unvergessliche Tage mit Kindern und Jugendlichen in der Ewigen Stadt.

Das Verlegerehepaar Dorothea Lubahn & Thomas Glaw

kennt Rom seit langem. In unzähligen Reisen und Begegnungen lernten sie die unbekannten Ecken Roms kennen und lieben und kehren auch heute noch mehrfach jährlich in die Ewige Stadt zurück.

Zwischen 2006 und 2014 gehörten sie den Leitungsteams großer Jugendreisen nach Rom mit bis zu 3500

Teilnehmer:innen an. In dieser Zeit entstand auch die Idee zu diesem Reiseführer.

Dr. Thomas Glaw ist Literaturwissenschaftler und Theologe, Dorothea Lubahn Sozialpädagogin und Wirtschaftsfachwirtin. Sie leiten gemeinsam dem Mediathoughts Verlag in München



Schweizer Broschur, 140 Seiten | 18,50 € [D] - 19,10 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-42-0
Erscheinungsdatum: 12. März 2024



ELISABETH KÖNIG

Tobias

Der kleine König
Eine Kindheit

Nur wenige Stunden nach seiner Geburt wurde der kleine Tobias mit dem Hubschrauber in die Kinderklinik nach Friedrichshafen geflogen. Es sollte der erste von vielen Krankenhausaufenthalten in seinem Leben werden.

Tobias hatte einen Herzfehler, litt während der Geburt unter Sauerstoffmangel und entwickelte kurz darauf eine schwere Lungenentzündung. Die Ärzte rangen tagelang um sein Leben.

Elisabeth König beschreibt in ihrem Buch authentisch und berührend das Leben ihres schwerbehinderten Sohnes Tobias, den man in der Klinik immer „der kleine König“ nannte. Sie schildert die Belastungen ebenso wie die Bereicherung, die Tobias mit seiner Fröhlichkeit und seinem ganzen Wesen für die Familie bedeutete.

Das Buch entstand aus einzelnen, jährlichen ‚Berichten‘, die die Mutter für die Familie sowie für Freunde, Ärzte und Therapeuten erstellte.



Elisabeth König

geboren 1962, ist Religionspädagogin sowie Traumaseelsorgerin und in der Erzdiözese Freiburg als Gemeindereferentin tätig.

Gemeinsam mit ihrem Mann und ihrer Tochter lebt sie im südlichen Oberschwaben. Mit „Tobias – der kleine König“ veröffentlicht sie ihr erstes Buch.

Hardcover, 292 Seiten | 24,- € [D] - 19,60 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-45-1

E-book: 17,99 € [D] - 18,50 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-49-9

DR. MED. MICHAEL BARCZOK

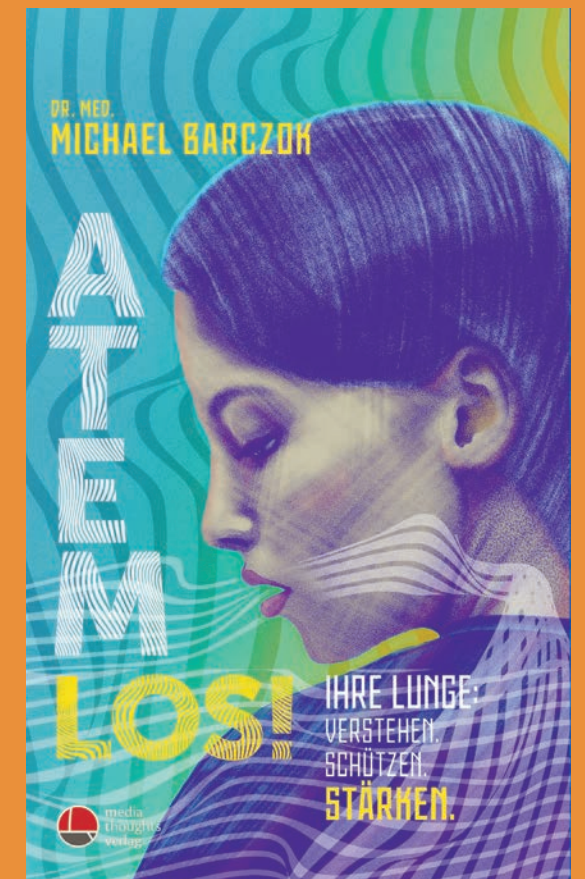
Atem Los!

Ihre Lunge: verstehen. schützen. stärken

Der Ulmer Lungenspezialist Dr. med. Michael Barczok erklärt in diesem Buch anschaulich und detailliert die Lungenfunktion und die Gefahren, die für dieses unersetzliche Organ in der heutigen Zeit existieren.

Themen wie Asthma, COPD und Allergien werden ebenso ausführlich behandelt wie Covid-19 und seine Langzeitfolgen. Dr. Barczok zeigt Wege und Methoden, um Lunge und Atmung zu schützen und zu stärken.

Gespickt mit Anekdoten, Witz und klaren Worten zu Umweltschutz und Klimawandel lädt er zu einem neuen Blick auf Gesundheit und Leben ein.



Dr. med. Michael Barczok



ist Lungenspezialist und Allergologe mit Zusatzqualifikationen in Umwelt- und Schlafmedizin sowie Mitbegründer des Lungenzentrum Ulm. Als ambulant tätiger Arzt hat er in den letzten Jahrzehnten mehr als 80.000 Patientinnen und Patienten mit Erkrankungen der Bronchien und der Lungen behandelt.

Dr. Barczok ist mit der Atemtherapeutin Susanne Menrad-Barczok verheiratet und Vater von fünf Söhnen.

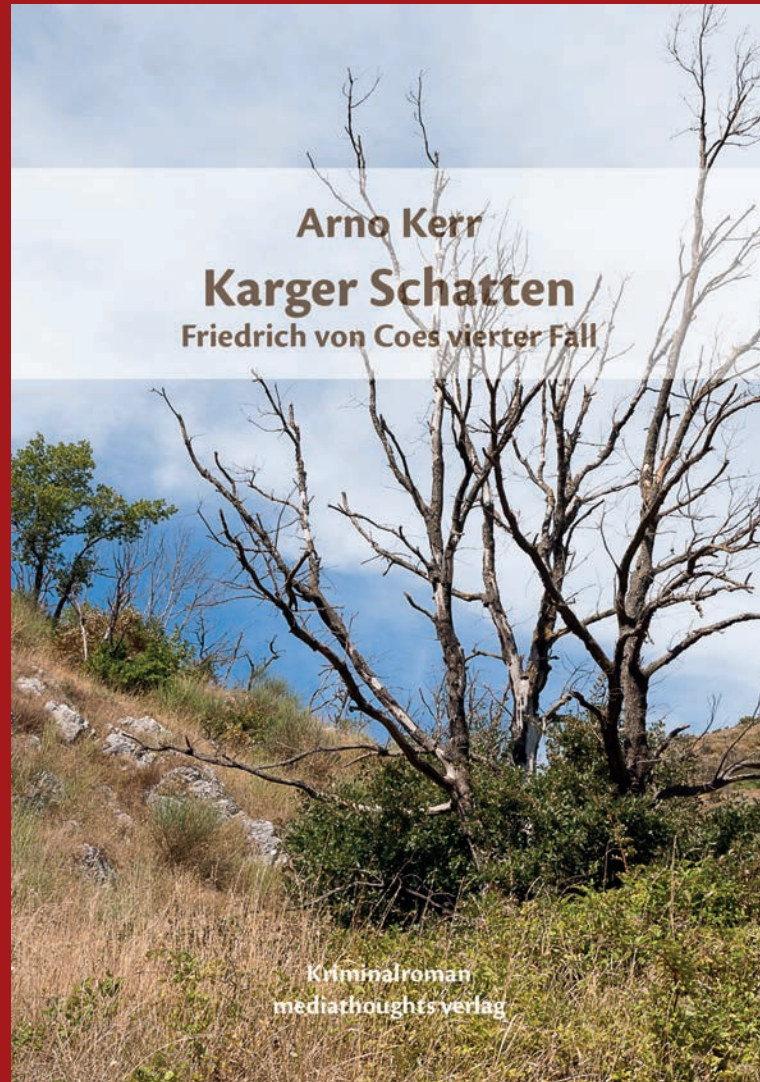
Klappenbroschur, 284 Seiten | 19,-€ [D] - 19,60 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-43-7

E-book: 14,99 € [D] - 15,50 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-48-2

ARNO KERR

Karger Schatten

Friedrich von Coes vierter Fall



Ein Spaziergänger entdeckt den merkwürdig verkrümmten Körper eines toten, jungen Afrikaners im botanischen Garten. Die Polizei findet keine Spuren und der Gerichtsmediziner steht vor einem Rätsel. Nur eine Kleinigkeit stört Doktor Bildermann.

Pater Aristide Ateba fürchtet um seine Gesundheit, und das Team um Hauptkommissar Friedrich von Coes beginnt in einem Geflecht aus afrikanischen Mythen, einem unheimlichen Mörder und einem blutigen, finanziellen Hintergrund zu ermitteln.

Ein wirklich brisantes Thema gefühlvoll und ohne Effekthascherei perfekt umgesetzt. Ich bin beeindruckt und nachhaltig berührt. Sicherlich eines meiner absoluten Krimi-Highlights in diesem Jahr.

Martin Schult bei Hugendubel zu Tamars Schwestern

Ein grandioser Krimi, der eindrucksvoll zeigt, das Münster viel mehr zu bieten hat, als die üblichen TV-Schmunzel-Krimis.

„ech“ bei Thalia

Klappenbroschur, ca. 300 Seiten

18,50 € [D] - 19,10 € [AT]

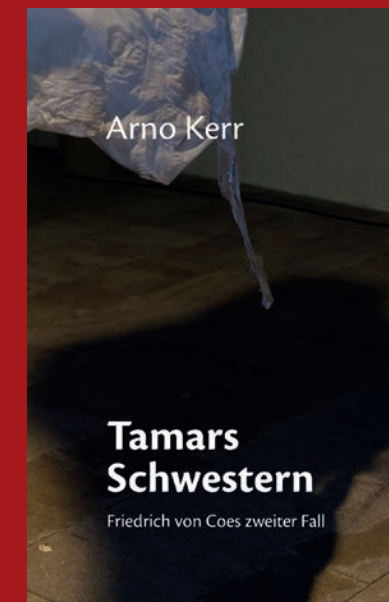
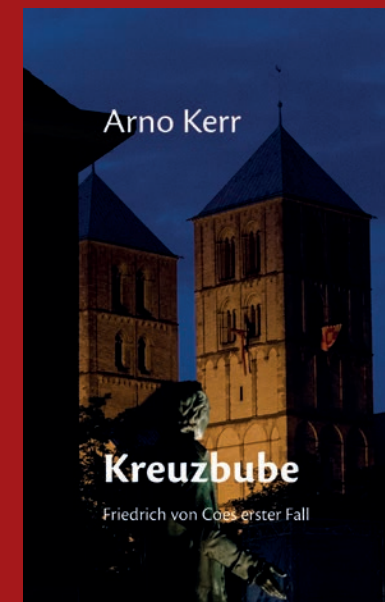
ISBN: 978-3-947724-27-7

E-Book: 14,99 € [D] - 15,40 € [AT]

ISBN: 978-3-947724-28-4

Münster mordet

Die Lederjacke von Kriminalhauptkommissar von Coes hängt im dritten Stock eines Altbaus in Münsters Kreuzviertel. Er ist Witwer und Vater einer sechzehnjährigen Tochter. Gemeinsam mit seinem alten Kumpel Dirk Grimm und der jungen Kommissarin Hannah Wolkenstein stößt er immer wieder auf brisante Themen, von Missbrauch über rechte Gewalt bis hin zu afrikanischen Mythen im neuen Band. Wenn er mal gar nicht weiter weiß, gibt es immer noch den alten von Coes, einen pensionierten, vorgeblich linken und gut vernetzten Strafverteidiger, seinen Vater.



KREUZZBUBE - Friedrich von Coes erster Fall

Softcover | 264 Seiten | 12,-€ [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-21-5

TAMARS SCHWESTERN - Friedrich von Coes zweiter Fall

Softcover | 288 Seiten | 12,00 € [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-31-4

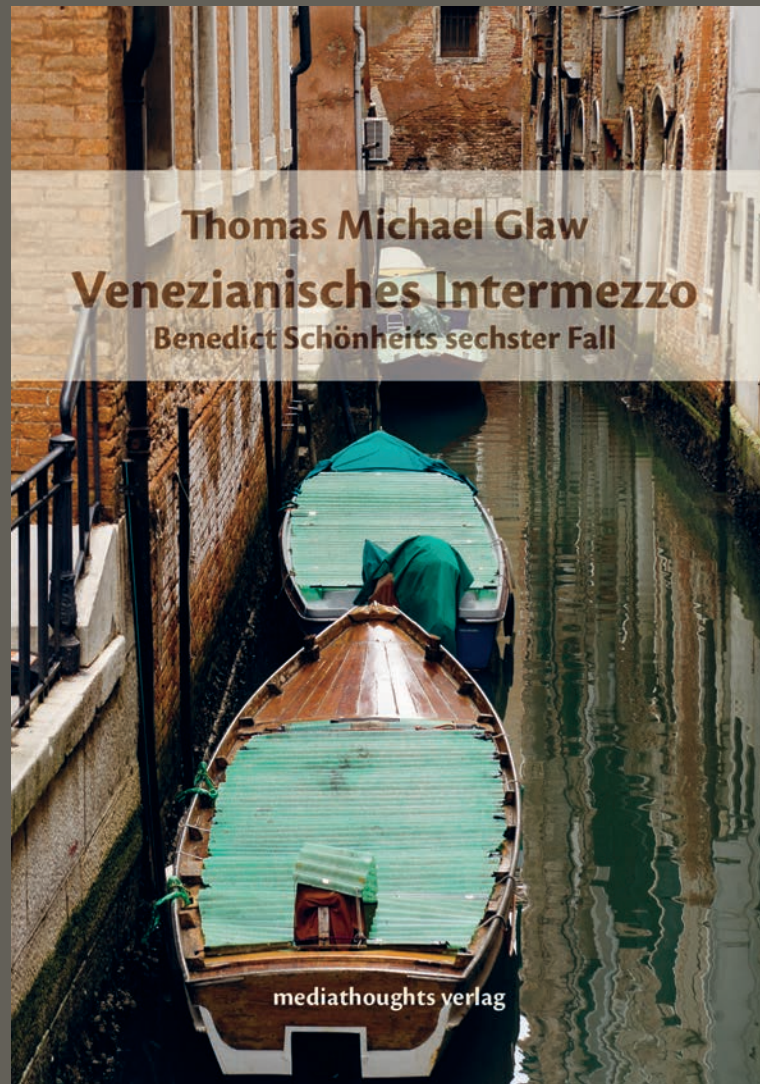
SIMSONS FÜCHSE - Friedrich von Coes dritter Fall

Hardcover | 296 Seiten | 18,50 € [D] - 19,10 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-19-2

THOMAS MICHAEL GLAW

Venezianisches Intermezzo

Benedict Schönheits sechster Fall



Schönheits Wahrnehmung des Lebens und der Menschen, die ihn umgeben, ist einzigartig. Ein bisschen Schnodderigkeit, gewürzt mit der seltenen Gabe, keinem Verbrecher auch nur den Hauch einer Chance zu lassen.

München hat mit diesem Ermittler einen Typen bekommen, den man hier nicht unbedingt vermutet.

Karsten Koble im Blog „aus-erlesen.de“

Kriminalroman

Klappenbroschur, 288 Seiten

18,50 € [D] - 19,10 € [AT]

ISBN: 978-3-947724-23-9

E-Book: 14,99 € [D] - 15,40 € [AT]

ISBN: 978-3-947724-24-6

„Sie haben deinen Bruder verhaftet!“ – Einige Stunden nach diesem Anruf seines Vaters sitzt Kriminalrat Schönheit im Flugzeug nach Venedig, wo sein Bruder Jean-Baptiste wegen Mordverdacht in Untersuchungshaft sitzt.

Trotz eines entgegenkommenden italienischen Kollegen, entwickelt sich der Fall für Benedict Schönheit schnell zur Gratwanderung zwischen Ermittlung und Einmischung in venezianische Angelegenheiten – besonders nachdem ein weiterer Toter gefunden wird.

München mordet

Bene Schönheit ist ein Schwabinger Gewächs, aufgewachsen im Isartal, Sohn eines bekannten Psychiaters, studierter Jurist. Vor allem aber ist er ein scharf denkender, charmanter Ermittler, der ein diverses Team, bestehend aus einem Urbayern, einem türkischstämmigen Salonphilosophen und einer überaus aufgeweckten Kriminalmeisterin, leitet.



HANNA - Benedict Schönheits erster Fall

Klappenbroschur | 162 Seiten | 12,80€ [D] - 13,20 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-36-9

SCHULD UND VERFÜHRUNG - Benedict Schönheits zweiter Fall

Softcover | 292 Seiten | 12,00 € [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-04-8

MACH DIR KEIN BILD - Benedict Schönheits dritter Fall

Softcover | 332 Seiten | 12,00 € [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-01-7

DER TOD DER LIEBENDEN - Benedict Schönheits vierter Fall

Softcover | 260 Seiten | 12,00 € [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-30-7

SIEGMUNDS RACHE - Benedict Schönheits fünfter Fall

Hardcover | 332 Seiten | 18,50 € [D] - 19,10 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-16-1

Thomas Michael Glaw

Strandgut

Gedichte & Fotografien

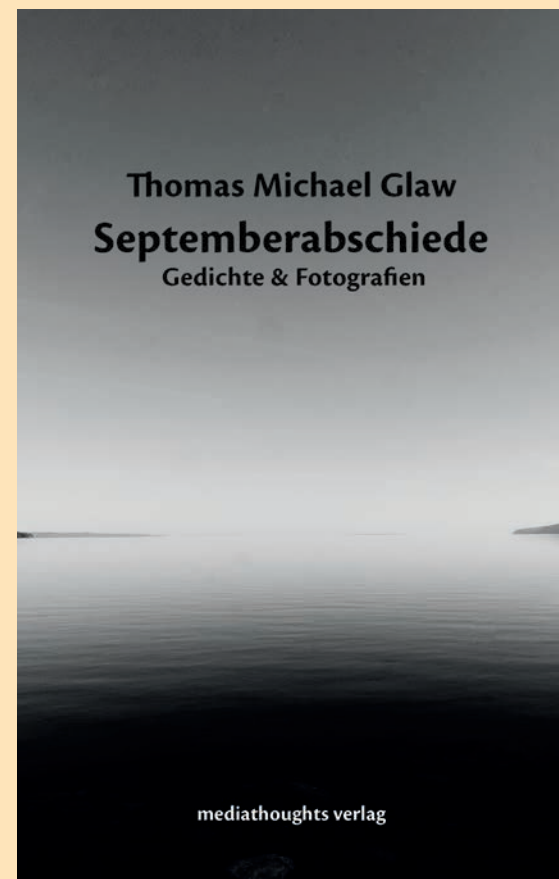
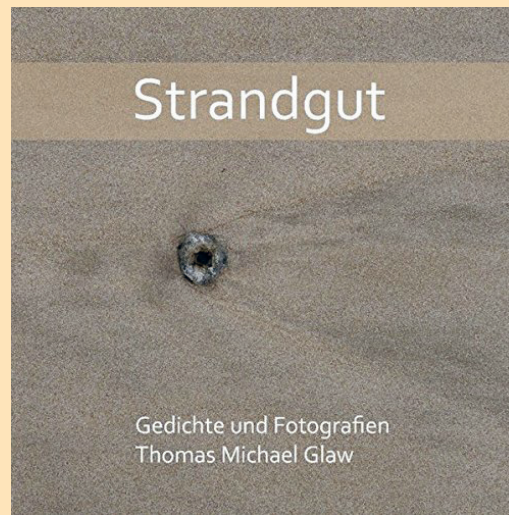
In Gedichten und Fotografien setzt sich Autor und Fotograf Thomas Michael Glaw mit dem Zufälligen auseinander. Mit Gegenständen, die man bei einem morgendlichen Spaziergang am Strand findet, mit Menschen, denen man bei einer Fahrt in der Tram-bahn begegnet.

Mit dem, was uns das Leben ungefragt vor die Füße spült. Mit Strandgut.

Fotografien und Gedichte, die auf alltäglichen Momenten in unterschiedlichen europäischen Ländern beruhen, bilden den Kern dieses bildnerisch-literarischen Spaziergangs.

Hardcover, Fadenbindung, Kapital- und Lesebändchen | 26,- € [D] - 26,80 € [AT]

ISBN: 978-3-947724-22-2



Septemberabschiede

Gedichte & Fotografien

Überrascht von Tod seiner Mutter, den er zwischen Abfluggate und Flugzeugtür mitgeteilt bekam, schrieb Thomas Michael Glaw noch auf dem Flug nach München erste Gedichtsskizzen nieder.

In diesem Band findet sich seine Spurensuche nach der Mutter, der Liebe, dem Vergehen und dem Wandel. Die Gedichte werden durch Schwarz-Weiß-Fotografien des Autors ergänzt.

Klappenbroschur, 92 Seiten | 14,80 € [D] - 15,30 € [AT]

ISBN: 978-3-947724-40-6

THOMAS MICHAEL GLAW

hier und anderswo

Reisebilder aus Europa

Dieses Buch macht Lust auf Städte-Trippe der ganz anderen Art. Es lädt zum Nachdenken, aber auch oft zum Schmunzeln ein.

Sabrina Siebert,
Swapnix Bücherschatztruhe

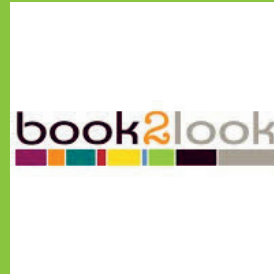


Thomas Michael Glaw fährt in einem Zug voller Betrunkener nach Prag, trifft auf einem römischen Friedhof einen Pignolo, sucht das Warschau Isaac B. Singers und wählt in der Rue Mouffetard aus 200 Käsen genau den Richtigen. Reisen mit ihm ist nie langweilig. Er betrachtet europäische Metropolen und die Menschen, die dort leben, mit den Augen des Fotografen und dem ihm eigenen britischen Humor.

Stets nachdenklich und mit einem hintergründigen Lächeln macht er seinen Leserinnen und Lesern Appetit, selbst den Zug oder das Flugzeug zu besteigen.

Hardcover, 148 Seiten | 18,-€ [D] - 18,50 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-41-3
Das Buch ist Teil der Schöne-Bücher-Bibliothek in der Edition der unabhängigen Verlage.

Leseproben und weiteres zu unseren Büchern
finden Sie unter:



<https://b2l.bz/SeNaj3>



media
thoughts
verlag

Mediathoughts Verlag
Dr. Glaw + Lubahn GbR

Bergstr. 12
82024 Taufkirchen bei München

Verlagsrepräsentanz Nord
Kettelerstr. 35 | 48147 Münster

www.mediathoughts.net

Shop: <https://shop.mediathoughts.net>

Verlagsauslieferung: RungeVA / MSR

Mitglied im Börsenverein des Deutschen Buchhandels

VkNr 14983