

EIN AUS **BLICKE**

HERBST 2023

WWW.MEDIATHOUGHTS.NET



media
thoughts
verlag

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, liebe Kritikerinnen und Kritiker,

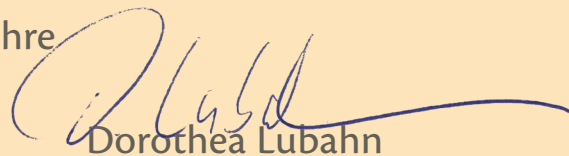
wir freuen uns, Ihnen im Herbst dieses Jahres mit „Tobias – Der kleine König“, dem literarischen Debüt Elisabeth Königs, und dem erzählenden Sachbuch „Atem Los!“ des bekannten Ulmer Lungenexperten Dr. med. Michael Barczok zwei überaus interessante Neuerscheinungen vorzustellen.

Darüber hinaus beginnen wir mit Vicente Blasco Ibáñez „Sumpffieber“ unsere Reihe vergessene Moderne, die wir in den nächsten Jahren fortsetzen werden. Mit den Bänden, die grafisch durch den Ulmer Zeichner, Schriftsteller und Verleger Florian L. Arnold gestaltet werden, versuchen wir, literarische Schätze aus dem neunzehnten und frühen zwanzigsten Jahrhundert zu heben, die noch dem Naturalismus oder Realismus zugeordnet werden und doch über ihn hinausweisen.

Wir freuen uns zudem mit den Reisebildern unseres Autors Thomas Michael Glaw an der neuen Reihe „Schöne Bücher Bibliothek“ teilzunehmen. Der Band erscheint unter dem Titel „Hier und Anderswo“. Drei der darin enthaltenen Schwarz-Weiß-Fotografien sind auch als Poster erhältlich.

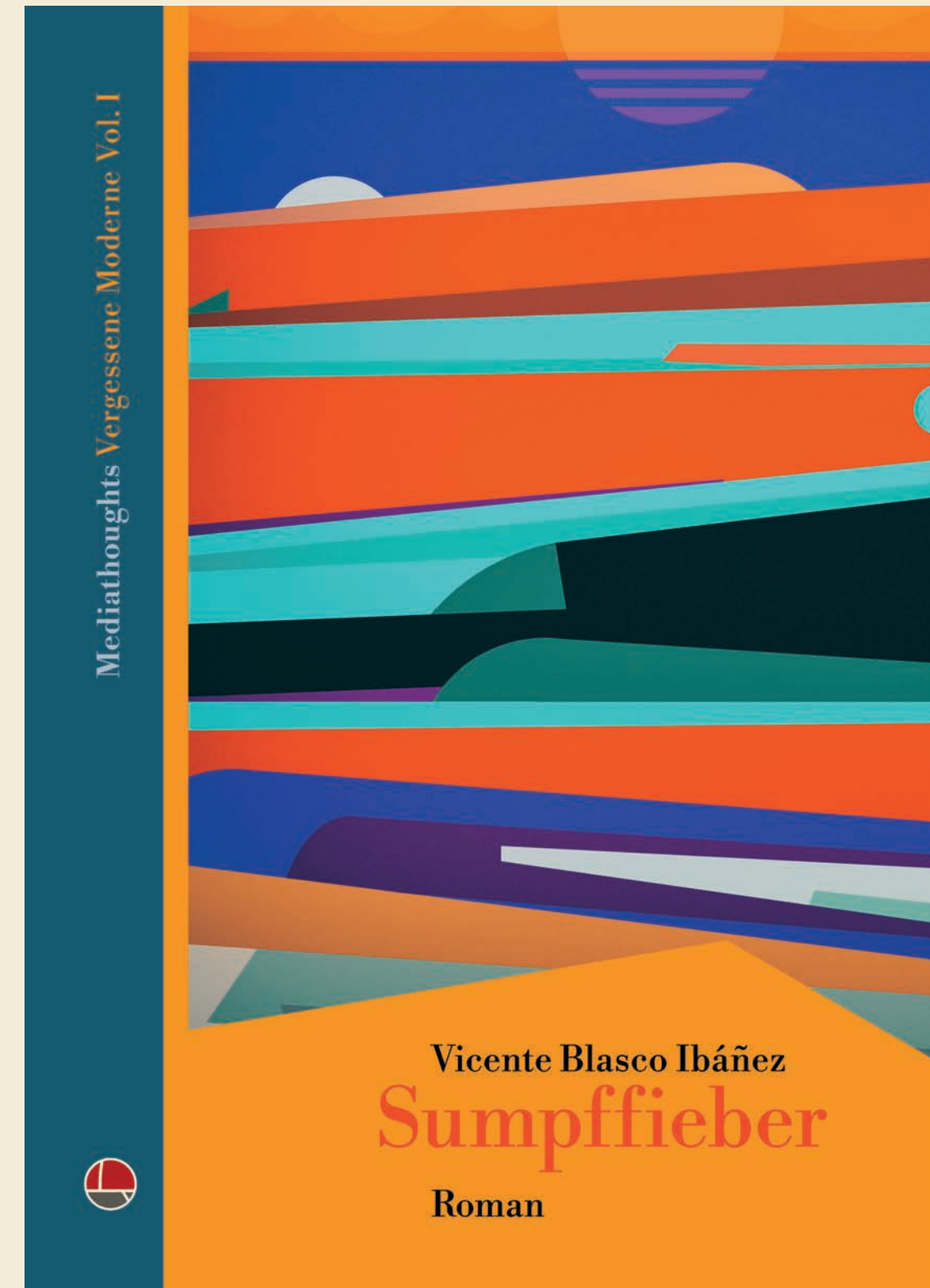
Den Liebhabern des klassischen Kriminalromans bietet Arno Kerrs neuer Roman „Karger Schatten“, der afrikanische Mythen nach Münster in Westfalen holt, Spannung, Unterhaltung und ein wenig Romantik.

Ihre


Dorothea Lubahn

Vergessene Moderne

Vicente Blasco Ibáñez
Sumpffieber



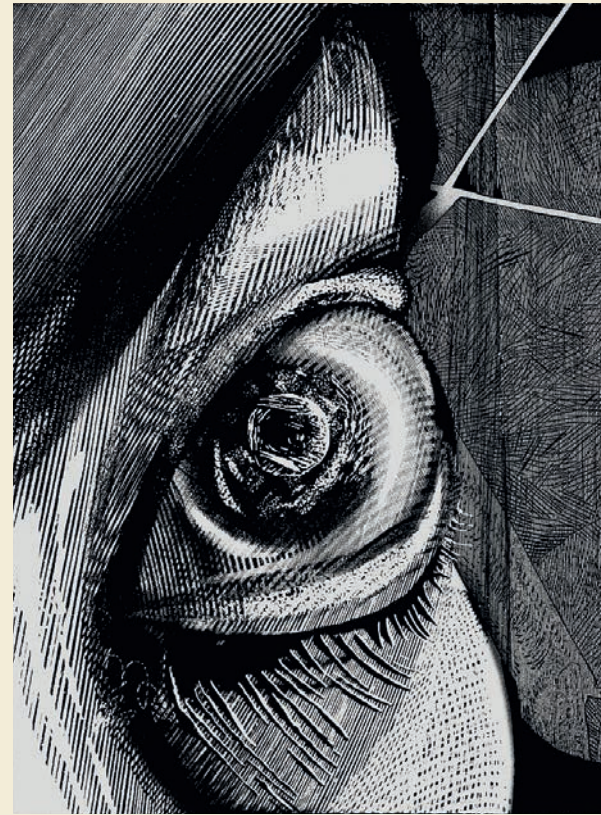
Hardcover, ca. 254 Seiten | 22,-€ [D] - 22,70 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-46-8
Erscheint am 25. September 2023

Übersetzung von Otto Albrecht van Bebbler

mit Grafiken von Florian L. Arnold



1



2



3

Die Edition „Vergessene Moderne“ wird künstlerisch von dem Ulmer Zeichner, Schriftsteller und Verleger Florian L. Arnold begleitet, der nicht nur die Cover gestaltet, sondern diesen und die weiteren Bände mit jeweils drei Grafiken illustriert. Eine Einordnung seiner Arbeit nimmt der Künstler in jedem Band in einem kurzen Nachwort vor.

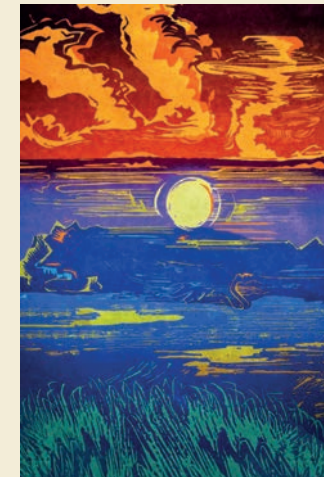
„Die Modernität ist das Vorübergehende, das Entschwindende, das Zufällige, ist die Hälfte der Kunst, deren andere Hälfte das Ewige und Unabänderliche ist“, schrieb Baudelaire im Jahr 1863.

Mit unserer Reihe „Vergessene Moderne“ suchen wir nach vergessenen Werken der Weltliteratur, die am Übergang von Naturalismus und Realismus stehen und doch in die Zukunft weisen. Subjektivität, die Schilderung der industriellen Revolution und ihrer Konsequenzen für das Zusammenleben der Menschen in unterschiedlichen Kulturen standen im Zentrum der Suche.

Als erster Band der Reihe erscheint im September 2023 der Roman „Sumpffieber“, „Cañas y Barro“ (Schilf und Schlamm) von Vicente Blasco Ibáñez. Wir haben uns gegen eine Neuübersetzung entschieden, sondern verwenden die Übersetzung von Otto Albrecht van Bebbler, deren Sprache den Text von Blasco Ibáñez auch heute noch überragend transportiert. Zeichensetzung und einzelne sprachliche Elemente haben wir an heutige Gepflogenheiten angeglichen.

„Sumpffieber“ ist der letzte seiner Romane, die in der „Huerta“ spielen, einem landwirtschaftlichen Gebiet in der Nähe Valencias, das die maurischen Kolonisatoren geschaffen hatten, um Kulturen wie Reis, Gemüse und Orangen mit Hilfe eines sorgfältig geplanten Bewässerungssystems anzubauen. Er verquickt hier eine dramatische Liebesgeschichte mit der sich selbst vernichtenden Macht des Geldes. Ibáñez selbst hielt diesen Roman für seinen künstlerisch gelungensten,

auch wenn ihm bisweilen der Vorwurf gemacht wurde, bei seinen didaktischen Elementen eine schwerfällige Hand zu haben.



Die Edition „Vergessene Moderne“ erscheint neben der Normalausgabe in einer Vorzugsausgabe von 99 Exemplaren. Jedem Exemplar ist eine Grafik als nummerierter und signierter Farbsiebdruck aus dem Buch beigelegt.

Vorzugsausgabe:

Hardcover ca. 254 Seiten + Grafik

75,- € [D] - 77,10 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-47-5

Die Vorzugsausgabe ist nur über den Verlag zu beziehen.

Vicente Blasco Ibáñez (1867 – 1928) zählt zu den herausragenden Vertretern des Naturalismus. Ähnlich wie bei Zola steht auch für ihn die soziale Frage im Zentrum seiner frühen Werke. Reichtum verblendet und bewegt Menschen zu Handlungen, die letztendlich ihrer eigenen moralischen Bewertung nicht standhalten.

Politisch war Ibáñez in seiner Jugend ein militanter Republikaner und gründete in seiner Heimatstadt Valencia die Zeitung „El Pueblo“, in der er eine republikanisch-populistische politische Bewegung, den „Blasquismo“, entwickelte. Seine politischen Aktionen brachten ihm Gefängnis und Exil ein, aus dem er 1896 zurückkehrte und mehrere Wahlperioden im Cortes, dem spanischen Parlament saß. 1909 zog es ihn nach Argentinien, nur um sich zu Beginn des ersten Weltkriegs in Paris niederzulassen. Bereits in Argentinien änderte sich sein Schreibstil deutlich. Seine Handlungen wurden reißerisch und melodramatisch. Einige dieser Werke fanden in Hollywood Anklang und wurden zur Grundlage vielgesehener Rudolfo-Valentino-Filme.



Tobias

Der kleine König

Eine Kindheit

Nur wenige Stunden nach seiner Geburt wurde der kleine Tobias mit dem Hubschrauber in die Kinderklinik nach Friedrichshafen geflogen. Es sollte der erste von vielen Krankenhausaufenthalten in seinem Leben werden.

Tobias hatte einen Herzfehler, erlitt während der Geburt einen Sauerstoffmangel und entwickelte kurz darauf eine schwere Lungenentzündung. Die Ärzte rangen tagelang um sein Leben.

Elisabeth König beschreibt in ihrem Buch authentisch und berührend das Leben ihres schwerbehinderten Sohnes Tobias, den man in der Klinik immer „der kleine König“ nannte. Sie schildert die Belastungen ebenso wie die Bereicherung, die Tobias mit seiner Fröhlichkeit und seinem ganzen Wesen für die Familie bedeutete.

Das Buch entstand aus einzelnen, jährlichen ‚Berichten‘, die die Mutter für die Familie sowie für Freunde, Ärzte und Therapeuten erstellte.



Elisabeth König

ist Religionspädagogin und in der Erzdiözese Freiburg als Gemeindereferentin tätig. Gemeinsam mit ihrem Mann und ihrer Tochter lebt sie im südlichen Oberschwaben.



Hardcover, 292 Seiten | 24,- € [D] - 19,60 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-45-1

E-book: 17,99 € [D] - 18,50 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-49-9

Erscheinungsdatum: 05. September 2023

DR. MED. MICHAEL BARCZOK

Atem Los!

Ihre Lunge: verstehen. schützen. stärken

Der Ulmer Lungenspezialist Dr. med. Michael Barczok erklärt in diesem Buch anschaulich und detailliert die Lungenfunktion und die Gefahren, die für dieses unersetzliche Organ in der heutigen Zeit existieren.

Themen wie Asthma, COPD und Allergien werden ebenso ausführlich behandelt wie Covid-19 und seine Langzeitfolgen. Dr. Barczok zeigt Wege und Methoden, um Lunge und Atmung zu schützen und zu stärken.

Gespickt mit Anekdoten, Witz und klaren Worten zu Umweltschutz und Klimawandel lädt er zu einem neuen Blick auf Gesundheit und Leben ein.

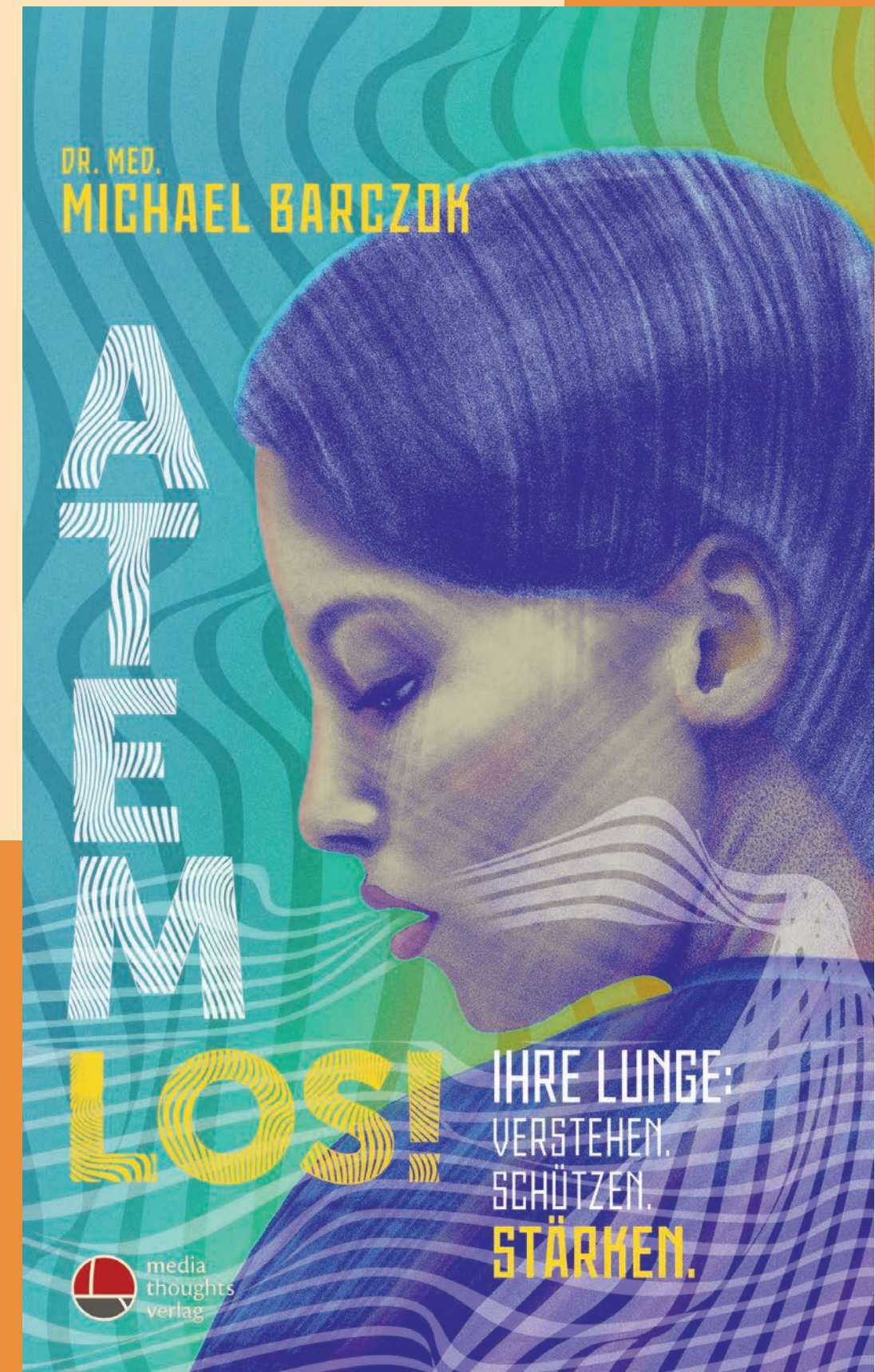
Dr. med. Michael Barczok



ist Lungenspezialist und Allergologe mit Zusatzqualifikationen in Umwelt- und Schlafmedizin sowie Mitbegründer des Lungenzentrum Ulm. Als ambulant tätiger Arzt hat er in den letzten Jahrzehnten mehr als 80.000 Patientinnen und Patienten mit Erkrankungen der Bronchien und der Lungen behandelt.

Dr. Barczok ist mit der Atemtherapeutin Susanne Menrad-Barczok verheiratet und Vater von fünf Söhnen.

„Ich habe immer wieder festgestellt, dass viele Patienten nur wenig über die Lunge und deren Erkrankungen wissen und dass kurze Erklärungen in der Sprechstunde nicht ausreichen, um langfristige Vorgänge wirklich zu verstehen und notwendige Konsequenzen nachvollziehen zu können. Das aber ist bei der Behandlung so gravierender Erkrankungen wie Asthma, COPD oder Schlafapnoe unbedingt erforderlich.“

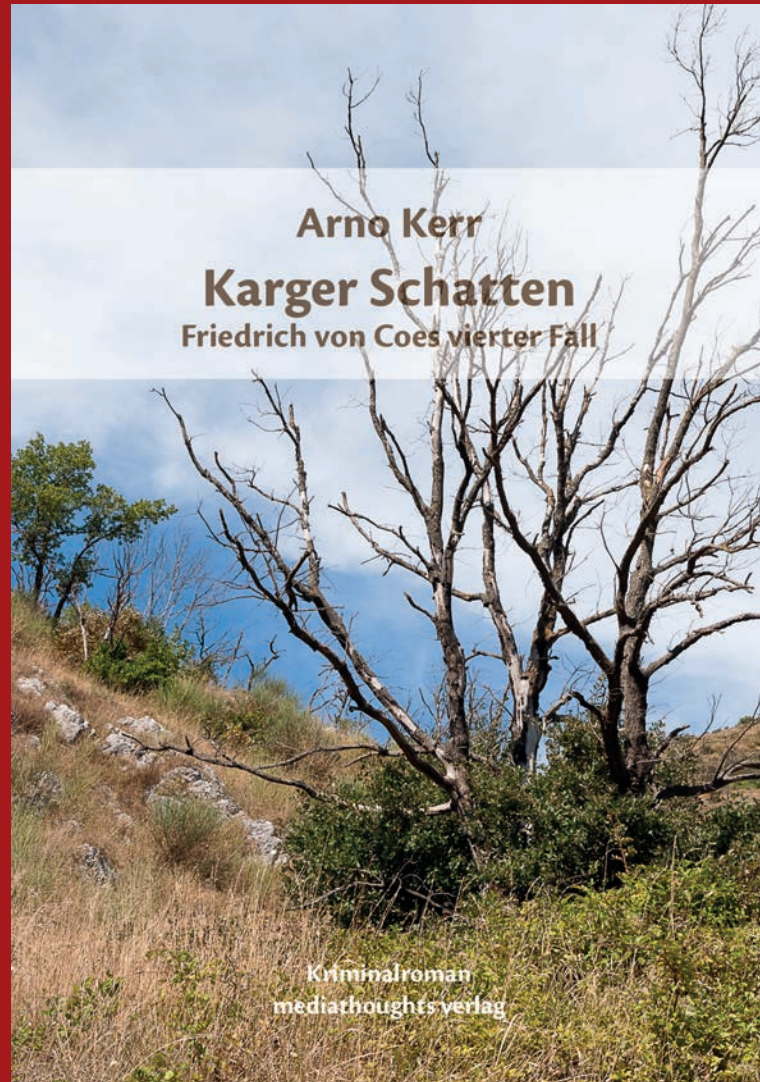


Klappenbroschur, 284 Seiten | 19,-€ [D] - 19,60 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-43-7
E-book: 14,99 € [D] - 15,50 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-48-2
Erscheinungsdatum 12. September 2023

ARNO KERR

Karger Schatten

Friedrich von Coes vierter Fall



Ein wirklich brisantes Thema gefühlvoll und ohne Effekthascherei perfekt umgesetzt. Ich bin beeindruckt und nachhaltig berührt. Sicherlich eines meiner absoluten Krimi-Highlights in diesem Jahr.

Martin Schult bei Hugendubel zu Tamars Schwestern

Ein grandioser Krimi, der eindrucksvoll zeigt, das Münster viel mehr zu bieten hat, als die üblichen TV-Schmunzel-Krimis.

„ech“ bei Thalia

Klappenbroschur, ca. 300 Seiten

18,50 € [D] - 19,10 € [AT]

ISBN: 978-3-947724-27-7

E-Book: 14,99 € [D] - 15,40 € [AT]

ISBN: 978-3-947724-28-4

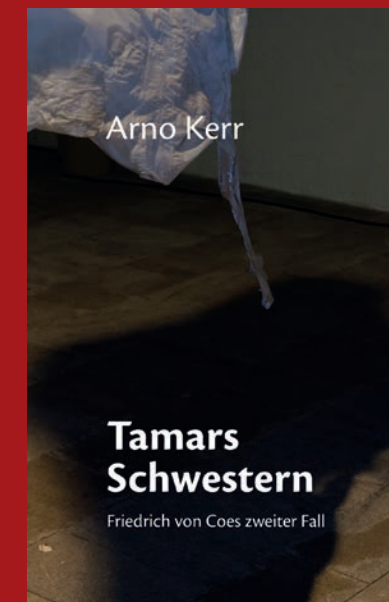
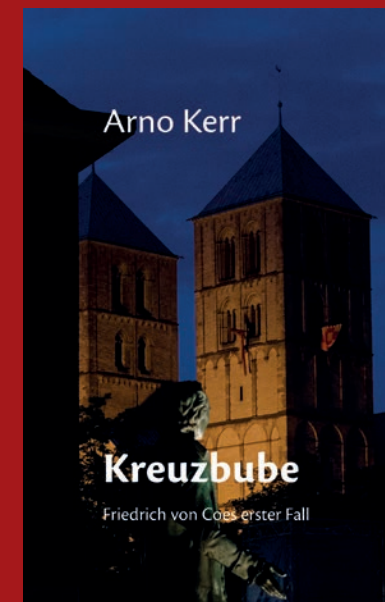
Dieser Roman erscheint am
25. September 2023

Ein Spaziergänger entdeckt den merkwürdig verkrümmten Körper eines toten, jungen Afrikaners im botanischen Garten. Die Polizei findet keine Spuren und der Gerichtsmediziner steht vor einem Rätsel. Nur eine Kleinigkeit stört Doktor Bildermann.

Pater Aristide Ateba fürchtet um seine Gesundheit, und das Team um Hauptkommissar Friedrich von Coes beginnt in einem Geflecht aus afrikanischen Mythen, einem unheimlichen Mörder und einem blutigen, finanziellen Hintergrund zu ermitteln.

Münster mordet

Die Lederjacke von Kriminalhauptkommissar von Coes hängt im dritten Stock eines Altbaus in Münsters Kreuzviertel. Er ist Witwer und Vater einer sechzehnjährigen Tochter. Gemeinsam mit seinem alten Kumpel Dirk Grimm und der jungen Kommissarin Hannah Wolkenstein stößt er immer wieder auf brisante Themen, von Missbrauch über rechte Gewalt bis hin zu afrikanischen Mythen im neuen Band. Wenn er mal gar nicht weiter weiß, gibt es immer noch den alten von Coes, einen pensionierten, vorgeblich linken und gut vernetzten Strafverteidiger, seinen Vater.



KREUZZBUBE - Friedrich von Coes erster Fall

Softcover | 264 Seiten | 12,-€ [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-21-5

TAMARS SCHWESTERN - Friedrich von Coes zweiter Fall

Softcover | 288 Seiten | 12,00 € [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-31-4

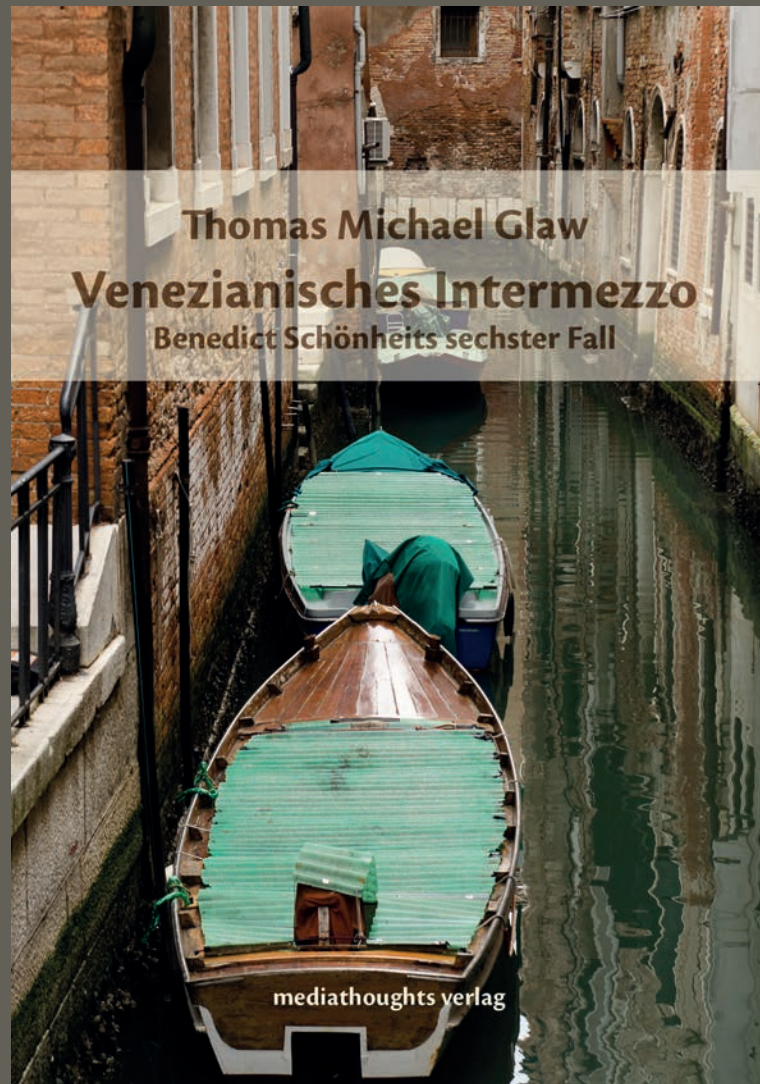
SIMSONS FÜCHSE - Friedrich von Coes dritter Fall

Hardcover | 296 Seiten | 18,50 € [D] - 19,10 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-19-2

THOMAS MICHAEL GLAW

Venezianisches Intermezzo

Benedict Schönheits sechster Fall



Schönheits Wahrnehmung des Lebens und der Menschen, die ihn umgeben, ist einzigartig. Ein bisschen Schnodderigkeit, gewürzt mit der seltenen Gabe, keinem Verbrecher auch nur den Hauch einer Chance zu lassen.

München hat mit diesem Ermittler einen Typen bekommen, den man hier nicht unbedingt vermutet.

Karsten Koble im Blog „aus-erlesen.de“

Kriminalroman

Klappenbroschur, 288 Seiten

18,50 € [D] - 19,10 € [AT]

ISBN: 978-3-947724-23-9

E-Book: 14,99 € [D] - 15,40 € [AT]

ISBN: 978-3-947724-24-6

„Sie haben deinen Bruder verhaftet!“ – Einige Stunden nach diesem Anruf seines Vaters sitzt Kriminalrat Schönheit im Flugzeug nach Venedig, wo sein Bruder Jean-Baptiste wegen Mordverdacht in Untersuchungshaft sitzt.

Trotz eines entgegenkommenden italienischen Kollegen, entwickelt sich der Fall für Benedict Schönheit schnell zur Gratwanderung zwischen Ermittlung und Einmischung in venezianische Angelegenheiten – besonders nachdem ein weiterer Toter gefunden wird.

München mordet

Bene Schönheit ist ein Schwabinger Gewächs, aufgewachsen im Isartal, Sohn eines bekannten Psychiaters, studierter Jurist. Vor allem aber ist er ein scharf denkender, charmanter Ermittler, der ein diverses Team, bestehend aus einem Urbayern, einem türkischstämmigen Salonphilosophen und einer überaus aufgeweckten Kriminalmeisterin, leitet.



HANNA - Benedict Schönheits erster Fall

Klappenbroschur | 162 Seiten | 12,80€ [D] - 13,20 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-36-9

SCHULD UND VERFÜHRUNG - Benedict Schönheits zweiter Fall

Softcover | 292 Seiten | 12,00 € [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-04-8

MACH DIR KEIN BILD - Benedict Schönheits dritter Fall

Softcover | 332 Seiten | 12,00 € [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-01-7

DER TOD DER LIEBENDEN - Benedict Schönheits vierter Fall

Softcover | 260 Seiten | 12,00 € [D] - 12,40 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-30-7

SIEGMUNDS RACHE - Benedict Schönheits fünfter Fall

Hardcover | 332 Seiten | 18,50 € [D] - 19,10 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-16-1

THOMAS MICHAEL GLAW

hier und anderswo

Reisebilder aus Europa

Thomas Michael Glaw fährt in einem Zug voller Betrunkener nach Prag, trifft auf einem römischen Friedhof einen Pignolo, sucht das Warschau Isaac B. Singers und wählt in der Rue Mouffetard aus 200 Käsen genau den Richtigen.

Reisen mit ihm ist nie langweilig. Er betrachtet europäische Metropolen und die Menschen, die dort leben, mit den Augen des Fotografen und dem ihm eigenen britischen Humor.

Sein neues Buch erscheint am 1. September in der Schöne Bücher Bibliothek. Stets nachdenklich und mit einem hintergründigen Lächeln macht er seinen Leserinnen und Lesern Appetit, selbst den Zug oder das Flugzeug zu besteigen.



EDITION DER UNABHÄNGIGEN VERLAGE

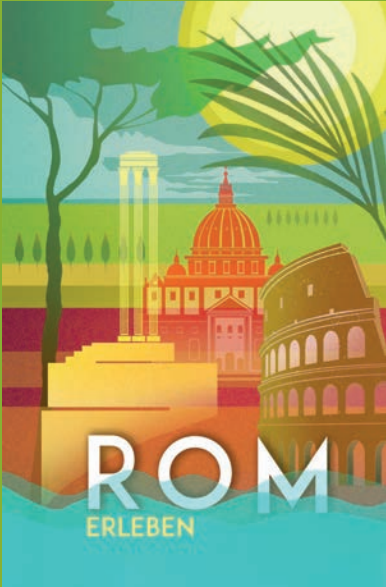


Hardcover, 148 Seiten | 18,-€ [D] - 18,50 € [AT] | ISBN: 978-3-947724-41-3

Das Buch ist Teil der Schöne-Bücher-Bibliothek
in der Edition der unabhängigen Verlage.

Erscheint am 01. September 2023

VORANKÜNDIGUNG



Rom erleben

Die Neuauflage unseres erfolgreichen Romreiseführers für Jugendliche, Jugendgruppen und junge Familien erscheint im Februar 2024.

Die wichtigsten Orte der römischen Vergangenheit werden auf mehreren kurzen Spaziergängen anschaulich geschildert. Die Autoren führen Sie kenntnisreich und kurzweilig zu Fuß durch die Geschichte. Neben Bekanntem entdecken Sie auch vieles Neue und manchen ruhigen Ort.

Zahlreiche praktische Tipps, geeignete Restaurants, Orte zum Chillen und präzises Kartenmaterial.

Schweizer Broschur | ISBN: 978-3-947724-42-0 | 18,50 € [D] - 19,10 [AT]

Erscheint 02/2024



media
thoughts
verlag

Mediathoughts Verlag
Dr. Glaw + Lubahn GbR

Bergstr. 12
82024 Taufkirchen bei München

Verlagsrepräsentanz Nord
Kettelerstr. 35 | 48147 Münster

www.mediathoughts.net

Shop: <https://shop.mediathoughts.net>

Verlagsauslieferung: RungeVA / MSR

Mitglied im Börsenverein des Deutschen Buchhandels

VkNr 14983